

**Аннотация к рабочей программе**  
**по освоению детьми 3-7 лет основной общеобразовательной программы–**  
**образовательной программы дошкольного образования**  
**(образовательная область (модуль)**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(музыкальная деятельность)**  
**на 2019-2020 учебный год.**

**Рабочая программа (далее Программа)** – документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом:

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, *(одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)*, определяющей основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.
- Рекомендациями авторов основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы).
- С учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы. Обучение и воспитание детей по музыкальной деятельности ведется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Цели деятельности групп по реализации Программы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):** формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной

деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи обязательной части реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

*Слушание:*

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

*Творчество:*

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Среди задач, которые необходимо решать - **сопровождение одаренных детей**, для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В **целевом разделе** программы представлены цели и задачи ее реализации, излагаются принципы и подходы к формированию Программы, возрастные особенности детей от 3 до 7 лет жизни и планируемые результаты освоения Программы на конец учебного года.

В Программе учитываются возрастные характеристики детей возрастной категории от 3 до 7 лет жизни, необходимые для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данные авторами комплексной программы «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2016»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, запросы родителей, ориентирована на разностороннее физическое развитие, формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного разносторонне развитого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе, и включает реализацию следующих парциальных образовательных программ:

- «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ

ДПО СО «ИРО». –Толстикова О.В., Савельева О.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013;

Кроме того, в музыкальной деятельности реализуются педагогические краткосрочные и долгосрочные проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений:

**«Скоро сказка сказывается»** - для детей вторых младших и средних групп.

**Цель проекта:** развитие воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, приобщение взрослых и детей к театральному искусству.

**«Русская потешка»** - для детей вторых младших групп.

**Цель проекта:** Способствовать развитию ритмического слуха, координации движений и формированию навыка ритмически слаженного пения у детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования) по реализации образовательной программы Детского сада.

В условиях группы оценка индивидуального развития детей осуществляется по художественно-эстетическому развитию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики, позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка рекомендован ИРО.

**В содержательном разделе** представлено описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детей от 3 до 7 лет. Все содержание Рабочей программы строится на основе комплексно-тематического планирования, позволяющего интегрировать содержание дошкольного образования в рамках той или смысловой темы. В Программе представлены традиционные мероприятия группы, рассказано о формах работы педагогов с родителями.

**В организационном разделе** дано описание психолого-педагогических и кадровых условий, предметно-развивающей среды и материально-технического обеспечения в группах от 3-7 лет, режим дня для детей 3-7 лет.

Рабочая программа направлена на создание социальной ситуации развития воспитанников. Образовательная среда гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие, создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями дошкольного возраста от 3-7 лет.

В Приложении к рабочей программе подробно представлены:

- Расписание НОД по музыкальной деятельности.
- График рабочего времени музыкального руководителя Титовой Т.В. в 2019-2020 учебном году.
- Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Титовой Т.В. на 2019-2020 учебный год.(1.75ст.)
- План утренников и развлечений на 2019-2020 учебный год.
- Список материально-технического обеспечения муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83» 2019-2020 уч.г.
- Список программно-методического обеспечения муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83» 2019-2020 уч.г.
- Комплексно-тематический план образовательной деятельности. Тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год.
- План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2019-2020 учебный год.