

Российская Федерация Свердловской области Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83»
(Детский сад № 83)
623400 Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Чайковского, 24
тел. (3439) 370-340

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №83»
№ 142
от «25» августа 2021 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад №83»
№ 1
от «25» августа 2021 г.

Рабочая программа

Реализации основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования
в группе общеразвивающей направленности с детьми 3-5-го года жизни на 2021-2022гг.

Раздел 1. Целевой	
Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка.	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3.1. Цели и задачи реализации Программы.	
1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.3.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы.	
Раздел 2. Содержательный	
Обязательная часть	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1. Модуль 1. Организация образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	
2.1.2. Модуль 2. Организация образовательной деятельности по познавательному развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	
2.1.3. Модуль 3. Организация образовательной деятельности по речевому развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	
2.1.4. Модуль 4. Организация образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	
2.1.5. Модуль 5. Организация образовательной деятельности по Физическому развитию (вариативные формы, способы, методы и средства реализации).	
2.2. Особенности взаимодействия с детьми	
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
2.4. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	
2.5. Иные характеристики содержания программы	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Раздел 3 .Организационный	
3.1 Психолого-педагогические условия ,обеспечивающие развитие ребенка.	
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3. Кадровые условия реализации рабочей программы	
3.4.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5. Планирование образовательной деятельности.	
3.6. Режим и распорядок дня	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка Рабочая программа, реализуемая в группе общеразвивающей направленности «Солнышко» для детей 3-5 года жизни, в режиме пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни, с 12-часовым пребыванием воспитанников (с 07.00 час. до 19.00 час.).

Разработана самостоятельно: на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7 (8) лет на 2021-2022 учебный год, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности в интересах детей и персонала Детского сада № 83 на основании Письма Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области», Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16) внесены изменения в режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности:

- предусматривается максимальное проведение занятий на игровой площадке во время прогулки, в том числе, физкультурных занятий, музыкальных занятий, занятий по изобразительной деятельности и т.д.;

- посещение детьми функциональных помещений ограничено с целью санобработки рабочих поверхностей, многоразового дидактического материала;
- исключена организация занятий с детьми из разных возрастных групп;
- увеличивается продолжительность прогулки с учетом климатических условий и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста, рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 - 4 часов;
- во время режимных моментов педагоги обеспечивают организацию просветительской деятельности с воспитанниками с целью осознанного соблюдения детьми правил личной гигиены.

В период самоизоляции образовательная деятельность по реализации «Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,2 до 7(8) лет» осуществляется посредством электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА

Обязательная часть РП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части РП, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Нацеленность на создание пространства детской реализации-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Достижению цели способствуют задачи, обозначенные во ФГОС ДО:

1. Способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности.

7. Способствовать формированию азов финансовой грамотности, направленных на заложение нравственных основ финансовой культуры.

8. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9. Содействовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11. Оказывать всестороннюю помощь родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка, содействия социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательное учреждение.

Поставленные цели и задачи конкретизированы в **задачах образования** с учетом возраста детей.

Дошкольный возраст:

- обеспечить раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создание субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов.

Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.1.) основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей)».

Уточняя и дополняя задачи Обязательной части Программы, необходимо отметить, что средствами парциальных программ, обозначенных в содержательном разделе, осуществляется решение следующих задач Части формируемой участниками:

1. воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
2. формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;
3. формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
4. формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
5. успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Образовательная Программа нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и порождать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Программа основана на сочетании научно - обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методов и приемов с твердой установкой на взаимодействие с семьей и сообществом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка. Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка и предполагает уважительное отношение к разнообразным культурным традициям семьи.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Основные принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Педагоги группы реализуют Программу:

- способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;
- оказывая поддержку всем детям, включая детей с особыми потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;
- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества детей.

Программа основана на практике образования, учитывающего развитие каждого ребенка, что позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал. Однако для многих детей со специальными потребностями может потребоваться применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Основу представленной Программы составляют следующие методологические и теоретические идеи и подходы:

- *гуманистическая идеология как основа образовательного процесса* (развивающее обучение, личностно-ориентированная модель обучения), позволяющая работать с каждым ребенком индивидуально, развивать личностные качества и способствующая формированию у детей культуры отношений к своему здоровью (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов и др.);
- *Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в

дошкольном детстве – залог будущих успехов. Данный подход рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

1. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

2. Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

3. Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

4. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития. • *формирование эмоций человека – важнейшее условие развития его как личности* (Л.И. Божович, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко и др.) несомненно, что основу взаимодействия ребенка - дошкольника и окружающего мира составляет его эмоциональная сфера, его эмоциональное восприятие происходящего с ним «здесь и сейчас», следовательно эмоциональное развитие ребенка является условием оптимизации его актуального и перспективного развития, условием позитивной социализации. «Эмоции служат главным механизмом внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей». Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко.

• *здоровье сберегающие технологии как основополагающие способы организации образовательного процесса* (И.М.Сеченов, А.А.Ухтомский, И.П.Павлов, А.И.Аршавский и др.), обеспечивающие высокий уровень реального здоровья детей и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью;

• *игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте*, способствующая качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающая разностороннее влияние на формирование его личности. Важность игровой деятельности для формирования личностных качеств дошкольников убедительно доказана в исследованиях отечественных ученых Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера и др.;

• *подвижная игра как средство разностороннего влияния на личность ребенка* (Н.В. Полтавцева, Э.Я. Степаненкова, Е.А.Сагайдачная). Данные исследователи констатируют тот факт, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой

управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния. Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений, позволяет ребенку овладевать разнообразными, достаточно сложными видами действий, проявлять самостоятельность, активность и творчество.

Любознательность ребенка – это испытываемая им жажда познания. Удовлетворить её может специально организованное окружение. Образовательный процесс, начинается с создания *развивающей образовательной среды* в группе, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программой предполагается использование следующих образовательных технологий, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- создание *центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для *осознанного и ответственного выбора*. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др.

Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важно учитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;

- *индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

- *участие семьи в образовании ребенка*, т.е. партнёрские отношения педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы.

Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей.

Характеристика возрастных особенностей контингента воспитанников дошкольного возраста.

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно

ему еще не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия складывается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами. Охарактеризуем наиболее важные психические процессы детей дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства

происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает

проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит

разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует

учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 9) учет культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 10) возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Индивидуальные особенности детей

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с

последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания;

• синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только

по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Дети с выраженными образовательными способностями

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: · в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; · раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; · в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство

справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; · в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Дети-билингвы Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Основными участниками реализации программы являются: дети 3-5 лет, родители (законные представители), педагоги.

Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий.

Для реализации программы имеются и оснащены необходимым оборудованием: в группе Центры Активности :

Мы играем, центр грамотности, уголок природы, маленькие строители, мир под рукой, здравствуй книжка, центр безопасности, центр науки «Эрудит»

в детском саду: кабинет ПДД, музыкальный и физкультурный залы, кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога.

Кадровый потенциал группы: Воспитатели –Кудрявцева Мария Сергеевна, «Курганская область ГОУ СПО Катайское педагогическое училище», квалификация: социальный педагог, специальность: «Социальная педагогика с дополнительной подготовкой в области дошкольного образования», 2008год, стаж 12 лет, 1 квалификационная категория.

Попова Светлана Назиповна, «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» - высшее, высшая квалификационная категория.

Педагоги группы являются активными участниками инновационной деятельности: – перечислить инновации

Рисование 3Д ручками, Тико конструирование, разноцветные ладошки.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников.

Поэтому в основе деятельности лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей относительно благополучной социальнопедагогической ситуацией в детском саду:

- по составу семей: полные семьи составляют 95% от общего числа воспитанников, неполные семьи – 5 %, многодетные семьи – 5%, 25 % семей воспитывают только девочек, 50 % семей воспитывают только мальчиков; 20 % воспитывают и мальчиков и девочек.
- по возрастной категории 28 % родителей до 35 лет, 72 % родителей после 35 лет.
- по образовательному уровню: высшее образование имеют 60 % родителей, среднее специальное – 30%, среднее – 10%;
- по социальному положению: рабочие – 90%, , не работающие –10 %;
- по жилищным условиям: отдельной квартире проживают 100 % семей.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде промежуточных достижений ребенка 3-5года жизни по освоению содержания образовательных областей и развития личностных качеств.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Конкретизация целевых ориентиров с учетом обязательной части
Возрастная категория детей 4-го года жизни	
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых; - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре; - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;

<p>деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к игровому общению; - ребенок вступает в ролевой диалог; - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю; - ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий; - ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых; - ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире; - ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя

<p>использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>простые распространенные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова; - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми; - выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков; - самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; • ребенок способен к принятию собственных решений, 	<ul style="list-style-type: none"> - отличается высокой активностью и любознательностью; - задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире; - владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; - в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; - объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков имеет представления: <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол, то чему научился («строить дом»);

<p>опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»); - стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.): <i>о семье:</i> знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве:</i> знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
<p>Возрастная категория детей 5-го года жизни</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым; - доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них; - овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач; - сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению; - с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели; - умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми; - по предложению воспитателя может договориться со сверстником - стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению

<p>договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; - начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству; - откликается на эмоции близких людей и друзей; - испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него; - сопереживает персонажам сказок; - эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> - речевые контакты становятся более длительными и активными; - для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи); - выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; - использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми; с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> - движения стали значительно более уверенными и разнообразными; - ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью; - в случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным; - эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки; - выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков; - самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;

	<p>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;</p>
<p>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;</p> <p>- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;</p> <p>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;</p> <p>- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p>

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Часто болеющие дети (ЧБД)	<ul style="list-style-type: none"> • определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Леворукие дети	<ul style="list-style-type: none"> • у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять

	<p>различные графические элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности целом; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки • саморегуляции в личный опыт.
<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт;
<p>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей)

	<p>литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт</p>
Дети с выраженными образовательными способностями	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, рекомендованной комплексной программой (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раз в год педагогами и специалистами детского сада:

– с целью оценки психолого-педагогических условий и условий развивающей предметно-пространственной среды /август, май с фиксацией в актах готовности учреждения к новому учебному году.

-с целью оценки освоения детьми планируемых результатов /сентябрь, май/ посредством педагогического наблюдения используются карты, разработанные на основании инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

По результатам педагогических срезов индивидуальными особенностями контингента воспитанников группы «Солнышко» основными проблемными точками являются

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
Определять количественное соотношение двух предметов	Согласовывать прилагательные с существительными. Получать из нераспространенных простых предложений распространенные	Различать произведения изобразительного искусства	Решать спорные вопросы и регулировать конфликты в игре с помощью речи	Перестраиваться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях

Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации Программы:

С целью оценки педагогами эффективности собственной работы предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде карты индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают

становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Результаты наблюдений за детьми фиксируются в индивидуальных картах развития.

Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а также увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей;

3) построения образовательной политики и определения целей дошкольного образования Детского сада.

1.3.1. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Часть формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и **ориентируется на:**

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива детского сада;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам;
- существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающую предметно-пространственную среду;
- наличие планов взаимодействия с социальными партнерами детского сада.

Часть, формируемой участниками образовательных отношений представлена:

- авторскими программами и технологиями, направленными на развитие детей в освоении содержания образовательной деятельности
- организацией социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества образовательного процесса.
- проектом приобщения дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков, расширению кругозора, в том числе и в естественнонаучном и техническом направлении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется на основе:

- Образовательной программы с учетом специфики образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;
- Программа Организации опытно-проектно-экспериментальной деятельности детского сада № 83 в рамках комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа».

Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
- Побудить интерес ребенка к предметам естественно-научного цикла.
- Сформировать у воспитанников навыки практической деятельности.
- Создать в дошкольных образовательных учреждениях условия, для качественного развития математических и иных способностей.

1.3.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,

ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

- **принцип целенаправленности**, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- **принцип общественной направленности** воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **принцип культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; · принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- **принцип личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- **принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- **принцип последовательности и преемственности** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- **принцип народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социальнокультурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно- исторический
- деятельностный
- личностный
- аксиологический
- культурологический

1.3.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Условия детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов детского сада в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Наименование организации	Направление взаимодействия
Взаимодействие с ОМС «Управление образования г. Каменска – Уральского»	Участие в городских программах, конкурсах, проектах, фестивалях. Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях. Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников. Содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ. Сетевое взаимодействие с территориально близлежащими детскими садами и школами.
Взаимодействие с муниципальной и областной ППК	Психолого-педагогическое сопровождение и диагностика уровня психофизического развития детей с ОВЗ. Разработка программ индивидуального сопровождения.

<p>Взаимодействие с учреждениями СПО и ВПО: - ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» - педагогический университет (УрГПУ); - институт развития образования (ИРО).</p>	<p>Направление на обучение и повышение квалификации по вопросам управления, управления инновациями в образовании, ИКТ – технологий, переподготовки кадров. Организация обучающих мероприятий, направленных на повышение уровня профессионализма педагогических и руководящих работников детского сада (конференции, мастер – классы, семинары – практикумы). Участие в образовательных проектах.</p>
<p>Взаимодействие с детскими садами и школами микрорайона</p>	<p>Презентация и обмен профессиональным опытом в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Обогащение содержания образовательной работы, повышение качества образовательного процесса. Участие в совместных проектах, фестивалях, акциях, конкурсных мероприятиях.</p>
<p>Взаимодействие с организациями и предприятиями в рамках программы «Уральская инженерная школа»: ПО «Октябрь», СОШ №19, ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум»; ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»</p>	<p>Разработка и реализация образовательных практик в рамках программы «Уральская инженерная школа». Профориентационные мероприятия для детей дошкольного возраста с применением современного оборудования, являющимися составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников. Мероприятия по популяризации технического творчества дошкольников. Цикл методических мероприятий для руководящих и педагогических работников образовательных учреждений. Цикл семинаров, мастер-классов для педагогов детского сада в рамках программы «Уральская инженерная школа». Участие в грантах на финансирование инновационной техники для сферы дошкольного образования.</p>
<p>Взаимодействие через интернет – ресурсы</p>	<p>Просмотр семинаров и вебинаров в он – лайн и оф – лайн режимах. Использование методических материалов и нормативной базы по подписке. Возможность публикаций и участия международных, всероссийских и региональных конкурсах. Приобретение оборудования и программно – методического обеспечения для развития инновационной деятельности.</p>
<p>Взаимодействие с органами здравоохранения</p>	<p>Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам профилактики и охраны жизни и здоровья детей. Организация прививочной и противотуберкулезной работы. Проведение лабораторных обследований детей.</p>

	Обследование детей узкими специалистами.
Взаимодействие с государственными службами - ФГУП МВД России - ГИБДД г. Каменка – Уральского - Пожарная часть г. Каменска – Уральского - Военская часть - 45123	Проведение совместных организационно-профилактических мероприятий; Организация и проведение совместных массовых мероприятий: - «Веселые старты»; - «Зарничка»; - «День защиты детей» и других. Организация экскурсий; Участие в конкурсах по безопасности.
Взаимодействие с общественными организациями: - «Союз ветеранов города»; - приют «Я ЖИВОЙ», - «Союз десантников России», - «Музей боевой славы»	Реализация долгосрочного сетевого патриотического проекта «Звезды победы». Организация благотворительных акций.
Взаимодействие с учреждениями культуры и спорта: - Городской выставочный зал; - Детская музыкальная школа; - Театр Драмы; - ТЮЗ; - Городской краеведческий музей; - Центральная библиотека.	Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях. Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг, организация выездной библиотеки, с выставочным залом, музеем: осмотр экспозиций, посещение тематических выставок местных художников.
Взаимодействие с родительской общественностью	Организация тематических (в том числе профилактических и благотворительных) акций. Реализация и защита детско – родительских проектов. Проведение тематических конкурсов, выставок, экскурсий, мастер – классов, сбор коллекций.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов

1.3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (3-5 лет)

3-4 года

К концу года у детей могут быть сформированы :

Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).

Положительная самооценка (я хороший, я могу)

Элементарные представления о том , что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).

Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена)

Социально –коммуникативное развитие:

Развитие игровой деятельности .

-объединяться со сверстниками для игры в группу в игру из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.

-принимать на себя роль , подбирать атрибуты для той или иной роли, дополняя игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

-объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Навыки самообслуживания.

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

- Самостоятельно умываться, чистить зубы.

- Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду.

- помочь накрыть стол к обеду,

- Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)

Формирование основ безопасности.

- Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.

- в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений.

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы)
- составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- понимать смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя- нижняя (полоска).

Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

Конструктивно-модельная деятельность.

- называть и правильно использовать детали строительного материала.
- разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- сооружать постройки по собственному замыслу.
- сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

Ознакомление с предметным окружением.

- называть знакомые предметы, объяснять их значение.

- выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал).
- группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п)

Ознакомление с миром природы.

- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.
- узнавать и называть некоторые растения ; различать и называть основные части растений.
- иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды)
- иметь представление о домашних животных , узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые)
- понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Ознакомление с социальным миром.

- Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)
- знать название родного города(поселка), название своей страны.

Речевое развитие.

Развитие речи.

- понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п)
- понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко, и пр), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий, и пр)
- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе

- пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).
- рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
- слушать короткие сказки, рассказы, стихи, без наглядного сопровождения.

Художественно-эстетическое развитие.

Приобщение к искусству.

- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)
- пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изобразительная деятельность

В рисовании:

- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке:

- отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

- создавать изображение предметов из готовых фигур (по замыслу и образцу).
- украшать узорами заготовки разной формы.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.
- аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность

- слушать музыкальное произведение до конца.
- узнавать знакомые песни.
- различать веселые и грустные мелодии.
- различать звуки по высоте(в пределах октавы).
- замечать изменения в звучании (тихо-громко).
- петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, и т.п)
- различать и назвать детские музыкальные инструменты(металлофон, барабан и др)

Театрализованная игра

- участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться(кукольный, драматический театры)

Физическое развитие.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- понимание необходимости соблюдения правил гигиены(регулярно мыть руки, чистить зубы)
- умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Физическая культура

- действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях , согласовывать движения.
- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление .
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление , темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40см и более.
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.
- пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

4-5 лет

Социально –коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

- объединяясь со сверстниками , принимать на себя различные роли.
- воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец-покупатель), вести ролевые диалоги.
- менять роли в процессе игры.
- подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.

Навыки самообслуживания

- проявлять элементарные навыки самообслуживания.
- самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.

Приобщение к труду

- готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
- выполнять обязанности дежурного.
- выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо.

Формирование основ безопасности

- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
- соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте , элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки « Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр)
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе , способы безопасного взаимодействия с растениями и животными , бережного отношения к окружающей природе.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

- объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п)
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах пяти), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- определять части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- преобразовать постройки в соответствии с заданием.
- создавать постройки по заданной схеме, чертежу.
- конструировать по собственному замыслу.
- при создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- проявлять умение считаться с интересами товарищей.

Ознакомление с предметным окружением

- назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице, объяснить их значение.
- знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр)
- использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, и т.п), группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый)
- иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция, машина МЧС,) объяснять их назначение.
- проявлять интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы.

- иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
- называть времена года в правильной последовательности.
- выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.
- иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.
- иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды) , узнавать и называть некоторые растения ; различать и называть основные части растений.
- знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса.
- иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах)
- иметь представление о многообразии домашних животных , что едят, как за ними ухаживать , какую пользу они приносят человеку.
- уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие-домашние животные, садовые – лесные растения пр)

Ознакомление с социальным миром

- иметь представление о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д), о том , что они делают , какие используют инструменты(орудие труда и результат труда)
- иметь представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист,) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк).

Речевое развитие .

Развитие речи

- при общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- понимать и употреблять слова слова –антонимы; уметь

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
2.1.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
/ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ/

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира; формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома; закаливании, при формировании полезных привычек и др..

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

<i>Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>	
коммуникативная культурная практика	
<i>Особенности</i>	
Педагогические действия	Предметное оснащение среды
<p>Воспитатель использует средства и действия, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.</p> <p>Воспитатель формирует представления ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.</p> <p>Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Взрослые создают условия для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивного эмоционального переживания различных ситуаций пребывания в детском саду;</p>	<p>Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются представления о себе, представления о других, представления о способах (правилах) действия в различных социальных ситуациях, чувства человека и представления о чувствах другого.</p> <p>Ребенок приобретает новый опыта и знания, как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более</p>

<p>проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.</p> <p>Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрее, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).</p> <p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, знакомит с правилами группы, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p> <p>Взрослый создает положительную мотивационную основу для детей.</p> <p>Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.</p>	<p>эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции.</p> <p>Взрослый создает условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p> <p>Взрослый насыщает пространство группы разнообразными предметами.</p>
<p><i>Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности</i></p>	
<p>коммуникативная культурная практика</p>	
<p><i>Особенности:</i></p>	
<p>Педагогические действия</p>	<p><i>Предметное оснащение среды</i></p>

<p>Педагог создает различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, 33 доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.</p>	<p>Дети имеют возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, переданного взрослым.</p>
<p>культурная практика игры с правилами</p>	
<p>Особенности:</p>	
<p>Педагогические действия</p>	<p>Предметное оснащение среды</p>
<p>Взрослые создают условия для свободной игры детей. Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним. Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для игры с правилами.</p> <p>На начальном этапе взрослый организует простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию. Взрослый контролирует выполнение правил игры детьми, следит за качеством их выполнения.</p>	<p>Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы. Взрослый <i>стимулирует и поощряет</i> детей к самостоятельной игре, <i>создает условия для самостоятельной игры</i> по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).</p> <p>Взрослый <i>стимулирует и поощряет</i> детей к самостоятельной игре. Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 -4 человека, не более), в ходе игры <i>объяснить правила действия и правила определения выигравшего</i>. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.</p> <p>Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры</p> <p>Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).</p>

	<p>Взрослый поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).</p> <p>По мере освоения детьми правил взрослый <i>поощряет самостоятельную организацию</i> этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). <i>Стимулирует</i> детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры (бадминтон, волейбол, футбол и т.п.) двигательных умений.</p>
--	---

Развитие игровой деятельности

культурная практика сюжетной игры

Особенности:

Педагогические действия	Предметное оснащение среды	Предметное оснащение среды в семье
<p>Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете игры сказочные и реалистичные контексты, придает детским играм большую вариативность. Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию (функциональной, ролевой и пространственной), акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать.</p>	<p>В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.</p>	<p>Используя разнообразные материалы, адаптированные для работы в семье, например, «Детского календаря», взрослые развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма. Сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую к игре подключаются старшие или, наоборот, младшие братья и сестры.</p>

Формы	- «Дружный кружочек» - дает возможность понимать себя: высказываться каждому ребенку о событиях своей жизни, описывать свои переживания, делиться желаниями, распознавать и отражать чувства.
--------------	---

	<p>- «Групповой сбор» - способствующая обеспечению возможности конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности. Направлен на обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности.</p> <p>С целью индивидуализации педагогического процесса воспитатели используют следующие компоненты детской субкультуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд «День рождения» - направлена на создание доброжелательной дружеской атмосферы в группе между детьми; - «Коллаж интересов» - направлена на выявление интересов, увлечений, предпочтений воспитанников; - «Деловые хлопоты» - предоставляющая возможность почувствовать детям свою значимость и уникальность, позволяющая каждому ребенку принимать непосредственное участие в ежедневных делах в группе; - стенд «Наш день» - направлена на развитие у дошкольников умения планировать свою деятельность в течении дня; - стенд «Мои достижения» - направлена на формирование и поддержку положительной самооценки у детей, информированию родителей о достижениях и успехах ребёнка; - «Встреча с интересными людьми» - способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей. - «Театральная минутка» - направлена на самовыражение и самореализацию воспитанников.
<p>Способы</p>	<p>-утренняя, дневная и вечерняя организация; -различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную.</p>
<p>Методы</p>	<p>-метод <i>конгруэнтной</i> коммуникации – я-высказывание, ты- высказывание.; -активное слушание, эффективная похвала; -ведение наблюдения и использование результатов. - построение педагогического процесса на основе тематического принципа.</p> <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения - показ - вопросы детям - образный рассказ - словесная инструкция <p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно – зрительные (показ, имитация, зрительные ориентиры)

	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – слуховые <li style="text-align: center;">Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой, соревновательной формах
Средства	<ul style="list-style-type: none"> -взрослый создает условия для активного включение в совместное общение; - созданная информационная среда; - карты, знаковые системы, схемы и планы

Задачи социально-коммуникативного развития (ФГОС ДО)	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. - Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее освоение правил компромиссного взаимодействия и общения. 2. Понимание причин и освоение способов выхода из конфликта (ссоры). 3. Овладение способами речевого общения с взрослыми и детьми. 4. Дальнейшее освоение правил проявления чувств.
<ul style="list-style-type: none"> - Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Позитивное переживание (эмоциональный образ) пребывания в детском саду. Приобщение к пребыванию в группе. 2. Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье, к мировому сообществу

чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации	
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	1. Овладение мотивами, способами самообслуживания, правилами действия в ситуациях выполнения поручений
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	1. Замечать опасные ситуации, которые возникают в течение дня. Предвидеть, что может случиться, если не соблюдать правила. Знать и показывать на плане опасные места. 2. Следовать правилам безопасного поведения по отношению к самим себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий. 3. Осваивать правила безопасного поведения с предметами (бытовыми приборами), животными (знакомыми и незнакомыми). 4. Знать правила безопасного поведения по отношению к еде. 5. Знать правила поведения на водоеме и соблюдать их. 6. Учиться замечать опасные дорожные ситуации, знать и соблюдать правила перехода проезжей части («островков безопасности»). 7. Умение предвидеть опасные ситуации с резким торможением на транспорте, интересоваться, что видит водитель за рулем машины. 5. Знать и соблюдать правила безопасного катания на велосипеде и самокате. 6. Учиться правильно вести себя, если потерялся.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых, свободно выбираемых детьми видов деятельности. Используется образовательный потенциал режимных моментов.

Познавательно-исследовательская	игры с правилами, конструирование, сбор фотографий и оформление, игры – путешествия, настольно-печатные игры, дидактические игры, коллекционирование, моделирование, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов моделирование правил, просмотр видео фильмов и диафильмов, проектная деятельность,
--	--

	викторина природоохранная деятельность, экспериментирование, клуб «хочу все знать», минутка «почемучки»
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы, заучивание, чтение художественной литературы, знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор
Изобразительная	ручной труд, рисование, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, творческие мастерские, создание и презентации, плаката
Музыкальная	слушание музыки, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, музыкальные гостиные
Двигательная	игры с правилами, народные игры
Игровая	сюжетно-ролевая игра, игры – манипуляции, театрализованная игра, ряжение, настольный театр, игра – забава, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, игра-имитация, настольно-печатные игры, дидактические игры, режиссерская игра, театр на столе, перчаточный театр
Коммуникативная	беседа, рассказывание, отгадывание загадок, обсуждение чрезвычайной ситуации, разбор понятий, беседы – рассуждение, педагогические ситуации, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, гостевание, коллективное составление инструкции (памятки), речетворчество.
Самообслуживание и бытовой труд	совместная деятельность, поручение, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в уголке природы, дежурство, совместные действия детей по изготовлению, коллективное творческое дело
Конструирование	конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного материала, конструирование по модели, конструирование по чертежам и схемам, из крупногабаритных модулей, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

Старший дошкольный возраст

Основной задачей взрослого на этом этапе является уже не демонстрация использования различных проекций в игре, а в развитии способности к их гибкому комбинированию. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете игры сказочные и реалистичные контексты.

Типы событийной проекции	Стратегия игрового взаимодействия
Функциональная проекция	Реалистичные предметы оперирования, изготовленные фабрично или самими людьми, моделирующие объекты из различных исторических эпох и вымышленных пространств (каjeta, автомобиль Винтика и Шпунтика)
Ролевая проекция	Включать в игру с детьми персонажей из других смысловых контекстов. Показать детям способ трансформации известных сюжетов с использованием схемы волшебной сказки.
Пространственная проекция	Совместная игра с детьми с использованием мозаичных макетов – карт и полифункциональных макетов-моделей.

Игры с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является выигрыш, превосходство в борьбе, как сопоставление действий играющих. Следствием данной характеристики является то, что игра с правилами всегда содержит правила, общие для соблюдения всеми играющими; носит совместный характер и содержит ряд последовательных циклов. Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, развитие мотивации достижения, стремление к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов её осуществления в различных культурно – смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющими.

Тип компетенции играющего	Старший возраст
игры на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим, игры с двумя центральными ролями

игры на умственную компетенцию	Создание условий для самостоятельного формирования и использования правил игры. Например, создание игры в гусек
игры на удачу	Шашки, шахматы

Трудовое воспитание

Виды труда				
Навыки культуры быта (самообслуживание)	Труд в природе	Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другу, ровеснику, младшему ребенку)	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
Формы организации трудовой деятельности				
Поручения: - простые и сложные - эпизодические и длительные коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35 - 40 минут)		Дежурство (не более 20 минут) -формирование общественно – значимого мотива -нравственный, этический аспект	

Методы и приемы трудового воспитания детей

первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ✓ решение небольших логических задач, отгадывание загадок ✓ приучение к размышлению, эвристические беседы ✓ беседы на этические темы ✓ чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приучение к положительным формам общественного поведения ✓ показ действий ✓ примеры взрослого и детей

<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание иллюстраций ✓ рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение ✓ просмотр видеофильмов ✓ задачи на решение коммуникативных задач придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ целенаправленное наблюдение ✓ организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) ✓ разыгрывание коммуникативных ситуаций создание контрольных педагогических ситуаций
--	--

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Самообслуживание	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Общественно-полезный труд	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
Труд в природе	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.
Уважение к труду взрослых	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

--	--

Патриотическое воспитание

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу. Основные пути и средства решения задач заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

- ✓ Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- ✓ Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- ✓ Воспитание чувства гордости за земляков;
- ✓ Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Формы и методы работы с детьми

- Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках;
- игры (дидактические, имитационные, сюжетные игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов;
- беседы с детьми о стране, родном городе, его истории;
- чтение детских художественных произведений, в том числе фольклорных (их обсуждение);
- показ иллюстраций, фильмов;
- организация мини-музеев («Русская изба», «Ложечка точеная, ручка золоченая» и др.);
- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение
- сказок, прослушивание музыкальных произведений и аудиозаписей (Гимн, песни о Родине, птичьего голоса русского леса и др.);
- ознакомление с продуктами народного творчества (народной декоративной росписью и т.д.);
- организация тематических выставок («Память сильнее времени», «Помним, славим, гордимся!»)

- участие в общественных, календарных и фольклорных праздниках;
- инсценировки, театрализованные представления;
- экскурсии и целевые прогулки;
- минутки доброты;
- акции («Бумаге – вторую жизнь!», «Тепло наших сердец»);
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении;
- поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к
- общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
- личный пример (любить свою работу, свою улицу, свой город и т.д)
- рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- создание коллажей;
- проектная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание

Компоненты духовно-нравственного воспитания

Компоненты духовно-нравственного воспитания		
<p>Содержательный (представление ребёнка об окружающем мире)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. • Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). 	<p>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. <p>Интерес к жизни родного города и страны.</p> <p>Гордость за достижения своей страны.</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</p> <p>Восхищение народным творчеством.</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку.</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

--	--	--

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части,
формируемой участниками образовательных отношений**

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей
<ul style="list-style-type: none"> - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; <p align="center"><i>предусматривает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля; - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения; - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.); - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. - использование различных видов игр: <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село). «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции.

О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;

- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие; -подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской

(сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;

- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);

- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов

трудового процесса; экспериментирование с материалами; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых; - дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации; - участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

2.1.2 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» /ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ/

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы, в решении проблемных ситуаций.
2. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы, ближайшего социального окружения.
3. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей.
4. Развивать представления ребенка об истории развития жизни человека, о влиянии изменений в природе на жизнь людей.
5. Способствовать формированию у ребенка умения ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
6. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
7. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
8. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.
9. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов социального окружения и природы.

<i>Развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей</i>	
культурная практика познавательно – исследовательской деятельности	
<i>Особенности:</i>	
Педагогические действия	Предметное оснащение среды
Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы. Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. - разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки,

<p>большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество. Культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами; • коллекционирование (классификационная работа); • путешествие по карте; • путешествие по «реке времени». 	<p>шишки, желуди и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.); - предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!); - приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляре), детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца; магниты, металлофон; - строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; - технические игрушки: различные виды; - печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; глобус и/или географическая карта. <p>Ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.</p>
--	---

Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

культурная практика познавательно – исследовательской деятельности

Особенности:

Педагогические действия	Предметное оснащение среды	Предметное оснащение среды в семье
Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений	Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы,	Работа в семье закономерным образом сводится к практическим

<p>об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Педагог преподносит знаний и организует овладения способами деятельности учитывая и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.</p>	<p>созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п. Дети используют различные наглядные модели. Овладевает действиями замещения. Ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления. Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно. Ребенок ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.</p>	<p>действиям с систематизированным образносимволическим и знаковым материалом «Детского календаря», в котором выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.</p>
--	---	--

<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные предложения для целевой группы (занятия); - различные виды игр, в том числе свободная игра с математическим содержанием и материалом; - взаимодействие и общение детей и взрослых и / или детей между собой; - проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; - социальные акции; - чтение познавательных книг; - викторины, конкурсы; - практические и итоговые мероприятия (праздники); - познавательные развлечения. - экспериментально-поисковая деятельность для развития у детей навыков измерения; - игры с правилами (домино, лото); - игры большой и малой подвижности; - игры с мячом с использованием считалок;
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений; - математические спектакли; - рисование и лепка с детьми цифры, воспроизведение их в технике плоскостного конструирования
Способы	<ul style="list-style-type: none"> - «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность); - эмоциональная окрашенность осваиваемых детьми знаний, опора на эмоциональное постижение мира; - рассказы педагогов «Знаете ли вы?»; - традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы».
Методы	<p>Наглядные: наглядно – зрительные (зрительные ориентиры, схемы, модели) наглядно – слуховые наблюдения</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения - показ - вопросы детям - образный рассказ - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические, подвижные, творческие игры) - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) - элементарные опыты <p>Репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов действий Метод проблемного обучения: предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных действий Информационно - рецептивный: характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка</p> <p>Метод творческих заданий уточнение детских представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение -наблюдение - экспериментирование -создание проблемных ситуаций,

	<ul style="list-style-type: none"> - беседа <i>Повышающие познавательную активность</i> -элементарный анализ, -сравнение по контрасту и подобию - группировка и классификация, - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос <i>Вызывающие эмоциональную активность</i> -воображаемая ситуация -придумывание сказок -игры – драматизации -сюрпризные моменты и элементы новизны -юмор, шутка -сочетание разных средств на одном занятии <i>Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i> -перспективное планирование -перспектива, направленная на последующую деятельность
Средства	<ul style="list-style-type: none"> -взрослый создает условия для активного включение детей в познавательную деятельность; - созданная информационная среда.

Задачи познавательного развития (ФГОС ДО)	6-7 лет
Формирование познавательных действий, становление сознания	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствование действия соотнесения с эталоном при использовании эталонов в различных видах деятельности при анализе окружающего. 2.Ориентировка в плане знакомого помещения в процессе анализа плана. 3.Осознание важности изображения плана. Овладение способом изображения плана в определенном масштабе. 4.Ориентировка в пространстве с помощью готового плана открытого пространства. 5. Ориентировка на плоскости: игровом поле с координатной сеткой.

	<p>6.Ориентировка на макете местности по готовому плану. 7.Ориентировка в пространственных свойствах строительных отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению пространственного положения одной детали или комбинации из 2-3 деталей относительно друг друга.</p> <p>8.Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам.</p> <p>9.Построение графической модели конструкции конкретного предмета.</p> <p>10. Моделирование «в уме» фрагментов, скрытых от непосредственного восприятия.</p> <p>11.Составление обобщенных схем для группы предметов с последующей их конкретизацией.</p> <p>12. Освоение действий построений модели величинных и временных отношений.</p> <p>13.Освоение действий графического моделирования количественных отношений; результатов пересчета одного и того же количества группами.</p> <p>14. Освоение действий сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков и цифр.</p> <p>15.Овладение действиями моделирования отношений между числами числового ряда; при составлении числа из двух меньших.</p> <p>16.Ознакомление с числами второго десятка и их записью.</p> <p>17.Освоения действий замещения и моделирования понятий с помощью «логического древа».</p> <p>18. Освоение действий использования и построения наглядной модели понятийных отношений.</p>
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>1.Освоение узловых моментов разработки конструктивного замысла.</p> <p>2.Развитие воображения при сочинении сказок с опорой на вспомогательные средства. Развитие воображения при сочинении истории по заданной теме.</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о</p>	<p>1.Развитие представлений о крае и стране. Ориентировка по различным видам карт края, страны.</p> <p>2. Овладение представлениями об условиях жизни растений и животных в различных природных зонах (Крайнего Севера, тайги и смешанных лесов, степей или саванн, пустынь, джунглей). Освоение действий замещения условий жизни в различных природных зонах Земли. Выделение взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природных зонах.</p> <p>3.Использование природоведческих знаний и знаковых средств в различных ситуациях взаимодействия с воспитателем (создании музея, оформлении группы и т.д.)</p>

<p>социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	
---	--

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	календарь природы, наблюдение, игротека, коллекционирование, моделирование, сбор фотографий и оформление, игры-головоломки, разгадывание кроссвордов, викторина, познавательные беседы, игра-экспериментирование, опыт, исследование, «умные сказки», мини – конкурс, экспедиции по природным зонам России, просмотр видео фильмов и диафильмов, проектная деятельность, познавательные вечера, клуб математических игр
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение, отгадывание загадок, слушание, заучивание, книжная выставка,
Коммуникативная	познавательные беседы, рассказывание, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, выработка элементарных правил личной безопасности в природе быту, моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	ознакомление с трудом взрослых, поручение, задания, коллективное творческое дело,
Игровая	дидактические игры, игры, настольно-печатные игры
Музыкальная	слушание музыки, календарные праздники, развлечения
Двигательная	игры с правилами
Изобразительная	сменная выставка, рассматривание картин, иллюстраций лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, коллекции, создание коллажа, художественный труд, творческая мастерская, дизайн-проект, обыгрывание незавершённого рисунка,
Конструирование	из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
<p>Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика познания; - Сенсомоторная культурная практика; - Культурная практика конструирования; <p align="center"><i>предусматривает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опору на природную детскую любознательность; - поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; - опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; - предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; - приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры; - организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы; - соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении; - поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов

Урала (камни -три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала;

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление

коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания;
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках».

2.1.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» /ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ / ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка	
коммуникативная деятельность	
Особенности:	
Педагогические действия	Предметное оснащение среды
<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые стимулируют использование речи для - познавательно-исследовательского развития детей. - живого общения со взрослым, другими детьми. Основная функция речи – коммуникативная, назначение речи – в установлении диалогических, партнерских отношений, в обмене мыслями, чувствами, деятельностью; –игры. Игровая деятельность как основная сфера детской активности становится опорой для развития речи. В практике дошкольного образования широко используются дидактические игры с лингвистическим содержанием, развивающие диалогическое общение, а также сюжетно-ролевые и словесные игры, в которых проявляются коммуникативная самостоятельность и свободное творчество детей. Усилить развивающий эффект игр помогает организация развивающей предметно-игровой среды, а также налаживание тесной взаимосвязи между дидактическими и самостоятельными играми: знания, полученные в лингвистических играх, используются в самостоятельных играх, а дидактические игры побуждают детей обогащать игровые сюжеты</p>	<p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей в речевом центре. Ребенок участвует в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.</p> <p>Взрослый организует в группе речевую среду, насыщая ее средствами и материалами стимулирующие речевое развитие детей: книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира; буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках; бумага разного</p>

<p>и ролевые диалоги, вводить в игру новых персонажей; –сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам). Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развёрнутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения.</p>	<p>цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет); заготовки обложек для книг (разного вида и формата); краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;</p>
--	---

<p><i>Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка</i></p>	
<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные предложения для целевой группы (занятия); - различные виды игр, в том числе свободная игра; - экскурсии; - артикуляционная гимнастика; - самостоятельный анализ артикуляции звуков; - пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); - пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму; - выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом»); - игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.
<p>Способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие тактильных ощущений; - рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми); - активизация словарного запаса детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики; - использование возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи; - приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста); - формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди); - освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;

	- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.
Методы	- упражнения на развитие речевого дыхания; - упражнения в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); - упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); - игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; организуют беседы с детьми индивидуальные и коллективные, побуждающие детей отвечать на вопросы и задавать их; - пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.); - игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога.
Средства	взрослый создает условия для активного включения в совместное общение.

<i>Приобщение детей к культуре чтения художественных произведений</i>	
восприятие художественной литературы, фольклора, коммуникативная деятельность	
<i>Особенности:</i>	
Педагогические действия	Предметное оснащение среды
<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития речи детей на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения художественной и научно-популярной литературы. Это единственный источник развития литературной речи, обязательный атрибут детского образования, без которого страдает речевое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка; – сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам). Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развёрнутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать 	<p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); журналы,

<p>свои мысли последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения,</p> <p>– театрализованной деятельности. Она естественным образом способствует развитию лексики, грамматического строя, и диалогической и монологической речи, звукопроизношения и др. Театрализованная деятельность становится особенно эффективным средством активизации речи в том случае, если выбор сюжета определяется запросами детей, а не дидактическими задачами взрослого. В целевых занятиях по развитию речи первоочередное внимание уделяется диалогической речи, речевому описанию различных сюжетных эпизодов, словотворчеству.</p>	<p>ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира; буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет;</p> <p>- буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках; бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет); заготовки обложек для книг (разного вида и формата); краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнуры, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;</p>
--	---

<i>Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка</i>	
Формы	Чтение, слушание, отгадывание, книжная выставка, заучивание стихотворений, заучивание произведений устного народного творчества, знакомство с букварями, азбуками
Способы	-традиция ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
Методы	- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой Методы практического обучения: упражнения (устные, графические; приучение; творческие действия Методы поддержки эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны.
Средства	взрослый создает условия для активного включения в совместное общение.

Методы и приемы развития речи детей	
Классификация методов развития речи по используемым	Классификация методов развития речи в зависимости от

<p>средствам: Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; 	<p>характера речевой деятельности:</p> <p>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод наблюдения и его разновидности; - рассматривание картин; - чтение художественной литературы; - пересказ; - заучивание наизусть; - игры-драматизации по содержанию литературных произведений; - дидактические игры. <p>Продуктивные – основаны на построении собственных связанных высказываний в зависимости от ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающая беседа; - рассказывание - пересказ с перестройкой текста; - дидактические игры на развитие связной речи; - метод моделирования; - творческие задания
--	--

Средства развития речи				
Культурная языковая среда	Общение взрослых и детей	Обучение родной речи	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр

Задачи познавательного развития (ФГОС ДО) 6-7 лет

<p><i>Обогащение активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обогащать, уточнять и активизировать словарь, развивать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять. 2. Вводить в словарь детей слова, обозначающие материал из которого сделан предмет, широко используя загадки, описания предметов, их свойств, качеств и действий. 3. Развивать понимание смысловой стороны слова, расширению запаса антонимов, синонимов, эпитетов, многозначных слов.
--	--

<i>творчества</i>	<p>4. Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности, дать детям полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. 5. Учить пересказывать литературные произведения связно, последовательно и выразительно, передавать готовый текст без помощи взрослого, развивать в рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный рассказ.</p> <p>6. Формировать в рассказывании по серии сюжетных картин умение развивать сюжетную линию, придумывать название.</p> <p>7. Обучать рассказыванию из личного опыта.</p> <p>8. Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста.</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>1. Знакомство с гласными буквами и правилами их написания после согласных звуков и йотированной функцией гласных звуков. Овладение механизмом чтения.</p> <p>2. Развитие представлений о предложении.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>1. Освоение действий замещения персонажей сказок и историй.</p> <p>2. Развитие действия построения пространственной модели сказок.</p> <p>3. Развитие действий использования пространственно-временной модели для пересказа сказки или истории.</p> <p>4. Освоение действий моделирования игрового пространства и планирования при проведении игры-драматизации.</p> <p>5. Развитие понимания обобщенного смысла сказок. 6. Освоение действий передачи отношения к персонажам сказок и историй, к окружающему.</p>

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых, свободно выбираемых детьми видов деятельности. Используется образовательный потенциал режимных моментов.

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-	настольно-печатные игры, дидактические игры, сбор фотографий и оформление, игры – путешествия разгадывание

исследовательская	кроссвордов, встреча с интересными людьми, просмотр видео фильмов и диафильмов проектная деятельность, викторина
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение , слушание ,отгадывание , книжная выставка, заучивание стихотворений ,заучивание произведений устного народного творчества, знакомство с букварями, азбуками
Коммуникативная	артикуляционная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор, отгадывание загадок речевые игры, составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение , пересказ, составление повествовательных рассказов, анализ произведений художественной литературы, беседа. отгадывание загадок, рассматривание и сравнение. беседы – рассуждение, ситуация морального выбора, словотворчество, обсуждение поступков, речетворчество, звукоиграйка, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа «минутки общения, конкурс чтецов
Самообслуживание и бытовой труд	поручение, задания, коллективное творческое дело
Игровая	игра-драматизация, театрализованные этюды, моделирование
Музыкальная	слушание музыки
Двигательная	пальчиковые игры, игры с правилами, народные игры
Изобразительная	из строительного материала. из деталей конструкторов, из бумаги. из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели. конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам и схемам
Конструирование	рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, конкурсная деятельность

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей
-Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;
<i>предусматривает:</i>
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка

поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;

- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах,

беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

Способы и средства

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическими воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;

- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;

- сочинение загадок;

- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления обустройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».
Барадулин В.А. «Уральский букет».
Бедник Н. «Цветы на подносе».
Геппель Т. «Венок».
Гете И. «Цветы».
Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».
Мей Л. «В низенькой светелке».
Сказки народов Урала.
Русские сказки Урала:
Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Финиста-ясно сокола перышко».
Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».
Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».
Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».
Легенды и мифы.
Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».
Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».
Уральские писатели детям.
Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

2.1.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» /ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ/

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные задачи художественно-эстетического развития:

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<i>Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества</i>	
Культурная практика продуктивной деятельности	
<i>Особенности:</i>	
<i>Педагогические действия</i>	<i>Предметное оснащение среды</i>
<p>- Воспитатель знакомит детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.).</p> <p>- приобщает детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.</p>	<p>- в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.</p> <p>- знакомятся с разными видами и жанрами искусства, народного творчества</p> <p>- знакомятся с историческими материалами, натурными наблюдениями, фотоальбомами.</p>
<i>Развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора</i>	
коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, фольклора	
<i>Особенности:</i>	
<i>Педагогические действия</i>	<i>Предметное оснащение среды</i>
<p>- Воспитатель знакомит детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;</p> <p>- способствует накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p> <p>- взрослые рассматривают с детьми иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют</p>	<p>- дети рассматривают иллюстрированные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные наглядные пособия художественной литературы, фольклора</p>

фильмы соответствующего содержания.	
<i>Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i>	
Культурная практика продуктивной деятельности	
<i>Особенности:</i>	
Педагогические действия	Предметное оснащение среды
<p>Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.</p> <p>Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес.</p> <p>Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов: *работа по образцам: Дети впервые знакомятся с изобразительным материалом и приемами работы с ним. Действуя вместе со взрослым и по его показу и поддержке, они учатся преодолевать трудности и получают продукт.</p> <p>*работа с незавершенными продуктами не требует от детей особого напряжения, но зато открывает перспективу проявления инициативы.</p> <p>*по словесному описанию Дети проявляют инициативу при рисовании картинки, но с использованием полученных ранее умений и навыков;</p> <p>*работа по графическим схемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление предметов для игры и познавательно- исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.); – создание произведений для собственной художественной галереи; – создание коллекций; – создание макетов; – изготовление украшений-сувениров; – создание книги; изготовление предметов для собственного театра. <p>- освоение предметного рисунка - изображение простейших объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой - освоение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлены материалы и образцы с показом (прорисовкой) способов выполнения; - предоставлены материалы на печатной основе, графические схемы; - созданы условия для использования детьми в продуктивной деятельности изобразительных, природных и бросовых материалов.

<p>работы с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение. - развитие познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами. - овладение художественно-символическими средствами в живописных беспредметных композициях через символику цвета. - овладение художественно-символическими средствами в живописных предметных композициях через символику цвета, учится передавать смысловые характеристики героев, эмоциональную окраску персонажей, отношение к ним. 	
---	--

Методы и способы реализации данного направления с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Методы	Средства
<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой</p>	<p>устное или печатное слово: фольклор (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)</p>
<p>Методы практического обучения: упражнения (устные, графические; приучение; творческие действия</p>	<p>скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.</p>	<p>разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных</p>

<p>Методы проблемного обучения, проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</p>	<p>аксессуары) рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
<p>Методы поддержки эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны.</p>	<p>Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, игрушки персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.</p>

Методы музыкального развития					
<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p>	<p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.</p>	<p>Словесно - слуховой: пение</p>	<p>Слуховой: слушание музыки.</p>	<p>Игровой: музыкальные игры.</p>	<p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>

Все **формы** вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых, свободно выбираемых детьми видов деятельности. Используется образовательный потенциал режимных моментов.

Виды детской деятельности	Формы работы
<p>Познавательно-</p>	<p>Музыкальные викторины, проекты, дидактические игры, коллекционирование, настольно - печатные игры, сбор</p>

исследовательская	фотографий и оформление, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, мини – конкурс, проектная деятельность, викторина, театральные этюды, мультфильмы, просмотр видео фильмов и диафильмов, знакомство с народными инструментами, музыкальные викторины, оформление проекта
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование, лепка, аппликация, сменная выставка, художественный труд, выставки, нетрадиционные техники, рассматривание репродукций художников, дизайн-студия, декоративно-прикладная деятельность, «рисование» музыки
Коммуникативная	Настольно-печатные игры, дидактическая игра
Самообслуживание и бытовой труд	Драматизация, игры-инсценировки, настольный театр, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, театр Петрушки, театр на столе, перчаточный театр, пальчиковый театр
Игровая	Музицирование, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, пение, исполнение, песни – игры, игра на музыкальных инструментах, импровизация, тематические праздники, ярмарка, народные обряды, календарные праздники
Музыкальная	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сочинение стихов, пословицы и поговорки
Двигательная	Ручной труд, поручение, коллективное творческое дело, задания
Изобразительная	Танцы, ритмические движения
Конструирование	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование, конструирование по чертежам и схемам

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей
<ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика музыкального детского творчества; - Культурная практика изобразительного детского творчества; - Культурная практика театрализации;
<i>предусматривает:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - опору на принципы отбора произведений искусства: - ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор

произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы: Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и

красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;

- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;

- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;

- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;

- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах образа, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;

выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих:

кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, куклакрестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций

далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.

Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей.

Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи».

Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку.

2.1.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Детского сада, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Детском саду безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализовываются за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;

освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений: о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений: об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной организации ЗОЖ; самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов. Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии

Психологическая безопасность

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды
- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

**Физкультурно-оздоровительные технологии Оздоровительная направленность воспитательно -образовательного
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Наглядный:

Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры):

Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:

- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Практический:

- повторение упражнений /без изменения и с изменениями/
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, лфк
- подвижные игры, физкультминутки
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования
- кружки и секции
- ритмика
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержательная линия «Культурная практика здоровья» **Задачи образовательной деятельности** 1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку; 2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым; 3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре; 4. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности** 1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию.

2.2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Данные отношения строятся как партнерские: равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Характер взаимодействия с детьми:

- *лично-порождающее взаимодействие* - характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- *лично-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;

- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют

этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром.
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
- умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое.
- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

2.2.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

В практике организации образовательного процесса применяются различные организационные формы детей, которые позволяют педагогу использовать потенциал каждого ребёнка, как в каждой образовательной области, так и в совокупности всех образовательных областей.

В основе развития детей лежит идея организации образования на основе культурных практик. Культурные практики ребёнка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнёра по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). **Культурные практики на основе инициатив самих детей.** Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей). **Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребёнка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка: как созидющего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**, как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребёнка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления реализации образовательных областей	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
---	---------	--------------	---------------------------------	-----------------

«Социально-коммуникативное развитие»	Формы образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. - Трудовое воспитание. - Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские игры • Сюжетно-ролевые игры • Игровые ситуации • Хороводные народные игры • Дидактические игры • Игры с бытовыми предметами • Театрализованные игры • Игры-фантазирования • Игры-имитации • Игры-путешествия 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание семейных фотографий • Рисование социальные темы • Знакомство с народными промыслами Урала • Выставки рисунков • Детские мастерские • Совместное создание макетов 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Целевые прогулки • Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие • Создание коллекций • Знакомство с элементами национальной культуры Урала • Детско-взрослые проекты • Создание карт, маршрутов • Создание мини-музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихов, сказок • Загадки • Описательные рассказы • Беседа о семье • Ознакомление с правилами культурного поведения • Социальные акции
«Познавательное развитие»	Формы образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие элементарных математических представлений - Формирование начал экологической культуры - Развитие детей в конструктивной деятельности - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Работа с календарём природы • Экскурсии • Целевые прогулки • Игровое моделирование • Познавательные, практические ситуации • Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала • Путешествие по городам, рекам Урала, • Путешествие по реке 	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из природного материала • Исследования и рассматривание изделий из металла • Выставки «Камни-самоцветы» • Рассматривание уральских камней • Изготовление экомaketов • Сбор и создание гербариев, коллекций • Сбор и создание гербариев, коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра - Образные игры-имитации • Игровые ситуации • Игры-экспериментирования • Дидактическая игра • Детско-взрослые проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение литературы природоведческого содержания • Составление описательных рассказов • Отгадывание загадок • Праздники • Развлечения • Просмотр видеофрагментов • Чтение сказок уральских писателей • Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий

окружающего мира.	времени			<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание сказочных историй
- Экономическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Игровые ситуации • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра • Детско-взрослые проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок • Просмотр видеофрагментов • Чтение сказок • Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий • Придумывание сказочных историй
«Речевое развитие»	Формы образовательной деятельности			
	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения • Игры с рифмой 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности • Создание аудиокниги 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные игры • Речевые игры • Рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям • Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток • Сочинение загадок, сказок
«Художественно-эстетическое развитие»	Формы образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное развитие - Развитие изобразительной деятельности - Художественный труд - Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Театрализованные игры • Образно-игровые этюды • Настольно-печатные игры • Игра на народных музыкальных инструментах • Игровые упражнения с 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование, лепка, аппликация • Составление коллажей • Декоративно-прикладное творчество • Рассматривание • Обсуждение эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Экспериментирование с изобразительными материалами • Проектирование фрагментов среды • Мини-музеи • Праздники и досуги • Народно-обрядовые 	<ul style="list-style-type: none"> • Пение, слушание • Чтение произведений народного фольклора • подбор музыкального сопровождения, звуков к образу • Семейные вечера. • Театрализованные развлечения

	использованием музыкальных инструментов	предметов	праздники	Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий
	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы 	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства 		<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм
«Физическое развитие»	Формы образовательной деятельности			
- Формирование ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> Игры с правилами Спортивные упражнения с предметами, без них Игра-история Игра-путешествие Дидактическая игра Проблемные игровые ситуации Сюжетно-ролевая игра Образная игра-импровизация. Народные подвижные игры Подвижные игры народов Урала 	<ul style="list-style-type: none"> Оформление рисунков, изготовление поделок Тематические выставки детских рисунков. Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий) Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые познавательные ситуации Экскурсия Проектная деятельность Коллекционирование Создание книги здоровья, книги витаминов Познавательные минутки Ходьба на лыжах Катание на санках Скольжение Элементы спортивных игр 	<ul style="list-style-type: none"> Соревнования с участием детей и родителей Беседа Ситуационная задача Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций Совместная выработка правил поведения Обсуждение с ребёнком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте. Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в Детском саду № 83

Формы	Интегрированные виды	Содержание
-------	----------------------	------------

<p>«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)</p>	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская 	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексии.</p>
<p>Социальные акции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Двигательная 	<p>Социальные акции как социально значимое и личностно значимо комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>

	- Конструирование	
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	- Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная)	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	- Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	- Двигательная - Игровая	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Викторина	- Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

	художественной литературы	
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно – исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей

Квест-игра	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная -Игровая -Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Музыкальная -Изобразительная -Конструирование 	<p>Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.</p>
------------	--	---

2.2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей. В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

<p><i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<p><i>познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Способы и направления поддержки детской инициативы

Социально-коммуникативное развитие	
<p>6-8 лет</p> <p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p>	<p>Вводить адекватную оценку результату деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, приобретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p>

	Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
Познавательное развитие	
6-8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение	<p>Вводить адекватную оценку результату деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Создавать ситуации , позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность , приобретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной исследовательской деятельности детей.</p> <p>Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</p>
Речевое развитие	
6-8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать взрослому и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Создавать условия для самостоятельной речевой творческой деятельности детей. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
Художественно- эстетическое развитие	
6-8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
Физическое развитие	
<p>6-8 лет</p> <p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результат деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов усовершенствования его действий; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации деятельности; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной двигательной детей по интересам.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель взаимодействия с родителями – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - сложившиеся традиции детского сада.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития ребенка.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада; - вовлечение семьи в управление детского сада: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об

	их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, детского сада; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт детского сада; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов детского сада, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте детского сада; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей;

Месяц	Название мероприятия	Цели и задачи проведения	Ответственные
	методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - семинары; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; 	
	Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины 	
	Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - специальные тетради с печатной основой; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы детского сада, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; 	

План работы с родителями на 2021-2022 учебный год.

С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>Совместная подготовка к учебному году</p> <p>Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».</p> <p>Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».</p> <p>Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!</p> <p>Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»</p> <p>Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!»</p>	<p>Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году</p> <p>Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.</p> <p>Сблизить членов семьи в совместной работе.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.</p> <p>Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый уч.год</p>	<p>Воспитатели, родители</p> <p>Родители, дети.</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Медработник воспитатели Родители</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, психолог</p>
--------------------------------------	---	---	---

<p>О К Т Я Б Р Ь</p>	<p>Беседа с родителями: «Развитие ребенка 3-4, 4-5 лет»</p> <p>Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»</p>	<p>Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 3-4, 4-5 лет.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада</p> <p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.</p>	<p>Воспитатели, Родители.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели</p>
--	--	--	--

Н О Я Б Р Ь	<p>Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»</p> <p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)</p> <p>Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p>	<p>Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка</p> <p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «осень» Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p>
Д	<p>Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».</p> <p>Круглый стол «Воспитываем добротой».</p> <p>Родительский форум «Поговорим о нравственности».</p>	<p>Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.</p> <p>Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности.</p> <p>Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, психолог</p>

<p>Е К А Б Р Ь</p>	<p>Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».</p> <p>Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».</p> <p>Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p> <p>Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p> <p>Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> <p>Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».</p>	<p>Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.</p> <p>Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.</p> <p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».</p> <p>Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители, дети.</p>
--	---	--	--

Я Н В А Р Б	Марафон «Добрых дел мастера!».	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатели, родители, дети.
	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения	Воспитатели, Психолог
	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Воспитатели
	Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.	Родители, воспитатели, муз. руководитель.
Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»	Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды	Воспитатели, дети.	

Ф Е В Р А Л Б	<p>Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>Индивидуальная беседа «Зимние травмы»</p> <p>Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</p> <p>Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»</p> <p>Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»</p> <p>Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».</p>	<p>Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей</p> <p>Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.</p> <p>Включение родителей в совместную деятельность.</p> <p>Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком</p> <p>Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни.</p> <p>Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p>
М А Р Т	<p>«Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)</p> <p>Развлечение «Мамочки роднее нет».</p> <p>Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».</p> <p>Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</p>	<p>Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям</p> <p>Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.</p> <p>Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям</p>	<p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p>

	<p>Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)</p>	<p>радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов</p> <p>Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p>
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p>День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».</p> <p>Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".</p> <p>Недельная акция «Зачем человеку детство?».</p> <p>Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов.</p> <p>Выставка «Наши таланты».</p> <p>Оформление папки-передвижки «Весна»</p> <p>Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»</p>	<p>Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.</p> <p>Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»</p>	<p>Воспитатели, муз руководитель</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Родители, воспитатели, дети, муз руководитель</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели</p>

		Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка	Воспитатели
М А Й	Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Родители, воспитатели, дети
	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". Семейная акция «Мы выходим на субботник»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Воспитатели
	Круглый стол «Азбука общения с ребенком»		
	Памятка «Безопасность ребенка в быту»	Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка	Родители, воспитатели
	Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада	Родители, воспитатели Воспитатели
			Воспитатели
И Ю Н	Папка передвижка «Лето»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Лето»	Воспитатели
	Беседа «Закаливание летом»	Дать представление о формах закаливания в летний период времени, о солевом закаливании, о солнечных ваннах. Дать рекомендации родителям о способах игры с песком в	Воспитатели

Б	<p>Консультация «Игры с песком дома»</p> <p>Практикум для родителей по летнему отдыху детей «Когда мы вместе отдыхаем!».</p> <p>Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник группы раннего возраста». «Как организовать летний отдых детей».</p>	<p>летнее время</p> <p>Воспитывать желание проявлять участие в жизни детей летом, творческую активность, внимание.</p> <p>Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители</p>
---	--	--	--

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние***. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - о педагогической деятельности в целом;
 - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
4. Удовлетворенность образовательными услугами. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия педагогов с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.; - создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, расогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в детском саду и задавать как можно больше вопросов!

2.4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной деятельности, представленное в ООП ДО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами - специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, учитель-дефектолог.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- 1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
- 2) Стимулирование речевой деятельности.
- 3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
- 4) Формирование коммуникативной функции речи.
- 5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
- 6) Формирование предметно-практической деятельности.
- 7) Развитие познавательной деятельности.
- 8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
- 9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
- 10) Коррекция взаимоотношений в семье.
- 11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Организация инклюзивной практики строится на следующих **принципах**:

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленные на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычленённой проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.
- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование направлены на создание условий:

- формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;
- освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.)

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, медико-психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Характеристика
2. Задержка психического развития (ЗПР) <i>Типы задержки психического развития:</i>	- отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)	Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдают техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.
Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка. Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка	Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечают ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.
Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими	У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки

<p>стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды</p>	<p>препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.</p> <p>У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.</p>
<p>Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций</p>	<p>Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.</p> <p>Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.</p> <p>У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.</p> <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.</p> <p>Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может</p>

	<p>вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корректировать психомоторные нарушения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.</p> <p>В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.</p> <p>Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического

	<p>действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);</p> <p>- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; модели сказок и др.</p>
--	--

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями: – одарённые дети;

- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие дети (ЧБД)
	<i>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>

<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; • от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; • старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно- психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; • закаливание; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; • проветривание, кварцевание; • устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, суджок, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p style="text-align: center;">Леворукие дети</p> <p><i>Леворукость</i> – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека</p>

	<i>наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); • слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). <p>• Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка; <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<ul style="list-style-type: none"> • Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> • у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;

	<ul style="list-style-type: none"> • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i>); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>). <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. <p>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ</p>

	становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i>); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); • физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> • запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (<i>снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности</i>);

	<ul style="list-style-type: none"> • повышенная тревожность (<i>проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению</i>); • агрессивность (<i>в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии</i>), которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; • неготовность и нежелание преодолевать трудности (<i>ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих</i>); • низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность. <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (<i>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики</i>); организация практики коллективных творческих дел (<i>театральные постановки и так далее</i>).
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры- драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
<p>Специфика планируемого</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;

результата	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
------------	--

Существенное внимание в детском саду уделяется детям, проявляющим одаренность. Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов).

Индивидуальная образовательная программа является средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой является организация педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей на достижение поставленных целей образования одаренного ребенка, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период.

Индивидуальная образовательная программа: - максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является неременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс; - разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений; - определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка); - позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач.

В этой связи индивидуальная образовательная программа рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком*. Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка.

Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности».

Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии.

Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования.

Индивидуальная образовательная программа обязательна для согласования с семьей воспитанника.

Общие принципы образовательного процесса с одаренными детьми:

Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

1. Системный подход, который реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одарённых детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, школы всех типов, внешкольные учреждения и т.д.);
- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одарённых детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевою сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);
- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

2. Деятельностный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

3. Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

4. Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную

жизнь. Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности. **5. Принцип развития** важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

6. Комплексный подход к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
- принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
- принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
- принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться неостребованным и уже ненужным;
- принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств.

Формы работы с одаренными детьми

- Индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- Дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, миниолимпиадам;
- Участие в мероприятиях детского сада, муниципальных, региональных конкурсах;
- Психологические консультации, тренинги, тестирование;
- Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- Создание детских портфолио.

Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка:

1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др.

2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются.
 3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей.
 4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования: - расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения); - развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера). - изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.).
 5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.
 6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей.
 7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения.
 8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно
 9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.
 10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.
- Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентированно на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

2.5. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста

Инновационные технологии - это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Ведущие признаки современных технологий заключаются в том, что они ставят воспитанника и воспитателя в позицию субъектов своей деятельности, обладают высоким уровнем инструментальности, обеспечивают гарантированный результат.

1. технология личностно ориентированного развивающего процесса
2. Технология развивающего обучения
3. Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности детей
- 3.1. Игровые технологии обучения

Технология «логические блоки З. Дьенеша»

Педагогические технологии организации режиссёрских игр детей (О.В. Солнцева)

- 3.2. Технологии обучения детей исследовательской деятельности

Технология исследовательского обучения А.И. Савенкова

Технология исследовательского обучения «культурно-смысловые контексты»

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования (культурно-смысловые контексты):

1. Опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений.
2. Коллекционирование (классификационная работа) – освоение родо-видовых отношений.
3. Путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира).
4. путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет – пирамиды).

- 3.3. Проблемно-развивающая технология обучения

4. Технологии эффективной социализации

-технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой

-технология развития и поддержки детской инициативы «ресурс»

5. Проектная технология

6. Технология ТРИЗ

7. Технология коллективной творческой деятельности

8. Технология «портфолио ребёнка»

9. Здоровьесберегающие технологии

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образования в части РП, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их

семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Объем части ООП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию ООП ДО. Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (дошкольный возраст)

Формирование основ безопасной жизнедеятельности Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», автор Лыкова И.А. издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty>

Образовательная область «Познавательное развитие» (дошкольный возраст)

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/471-igralochka>

Формирование основ финансовой грамотности осуществляется в рамках **Примерной парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности детей 5 -7 лет»**, авторы Шатова А.Д. Кириллов И.Л., Мищенко И.С.

STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил. Рецензия № 224/07 от ФГБОУ ВО «ИИДСВ РАО» Протокол № 7 от 26 сентября 2017 г. заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «ИИДСВ РАО»

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

Парциальная программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 12 с. Рецензия № 237 от 06 июля 2017 г. Протокол № 9 от 03 июля 2017 г. заседания Экспертного совета по образованию и социализации детей при ФГАУ «ФИРО» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov>

Программа Организации опытно-проектно-экспериментальной деятельности детского сада № 83 в рамках комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст)

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. Ученого совета педагогического института НИУ «Бел ГУ» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Условия реализации РП направлены на обеспечение полноценного развития личности детей во всех образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Для успешной реализации РП предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В РП развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований РП и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей дополнительных помещений детского сада.

Перечень центров:

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> • открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол • Крупногабаритные напольные конструкторы: пластиковые • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей. • Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец»</p>
Центр театрализованных (драматических) игр	<p>Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием</p>

	имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр музыки	Детские музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	оборудование • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки Материалы все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: №2–6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	• игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями.
Центр конструирования	наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные

	конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Центр настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма.	<ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Центр воды и песка	Мелкие игрушки, песок, различные пластиковые емкости

Спортивный уголок	Скакалки, мячи, дорожки, кольцоброс, массажные мячи, флажки, ленты, кегли
Уголок уединения	Стульчики, стол, стеллаж
Место для сбора (Утренний круг, вечерний круг)	Магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, суджок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.
Леворукие дети	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: - на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); - на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.); - на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); - физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): - физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; коррекционно-развивающие дидактические игры; - игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр,

смоделированных ситуаций;

Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одаренными детьми

Одаренные дети	<p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none">• иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;• активизировать трансформационные возможности;• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
-----------------------	--

С 2015 года в детском саду реализуются проекты направленные на исполнение целей и задач, поставленных Е. В. Куйвашевым в комплексной программе «Уральская инженерная школа». В рамках комплексной программы перед педагогами-дошкольниками поставлены следующие задачи:

- побудить интерес ребенка к предметам естественно-научного цикла;
- сформировать у воспитанников навыки практической деятельности;
- создать в дошкольных образовательных учреждениях условия, для качественного развития математических и иных способностей.

В данном направлении особым способом организована развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует проявлению творческой индивидуальности и развитию продуктивного (технического) мышления у дошкольников: мультстудии «Малышарики» и «Лучики»; песочные студии «Волшебный мир песка», экспериментальная лаборатория «Маленькая инженерная академия», кабинет интерактивных технологий «Точка роста», кабинет развивающего обучения «Первые шаги». Данные кабинеты оснащены следующим оборудованием:

- микроскопами, наборами для опытов;
- конструкторами из различного материала и различных модификаций. Это и металлические, деревянные, магнитные, а также, набирающий сегодня популярность «ТИКО-конструктор» и всевозможные ЛЕГО-конструкторы, «РобоРобо»;
- простейшими интерактивными комплексами, и программируемыми минироботами «Vee-bot»;
- 3Д- ручки,

- 3Д- принтеры;
- наборы для создания объёмных моделей «3Д-магик»;
- песочные столы и планшеты;
- «Мультистудии»;

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

3.3. Кадровые условия реализации рабочей программы.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. Вводимые в практику федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предъявляют определенные требования к структуре общеобразовательной программы и выделенным в ней пяти образовательным областям (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической). А также, на основе взаимодействия взрослого и ребенка предполагается построение образовательного процесса в детском саду. Поэтому совершенствуются требования и к профессиональным качествам воспитателя.

Профессиональная деятельность педагога предполагает:

Регулирование поведения детей для обеспечения безопасной образовательной среды;

Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;

Постановка воспитательных целей, способствующих развитию детей, независимо от их способностей и характера;

Проектирование и реализация воспитательных программ;

Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);

Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;

Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;

В целях повышения профессиональной компетентности планируется курсовая подготовка и развитие квалификации по теме самообразования.

Тема по самообразованию: «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника»

Цель самообразовательной работы:

Обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе, повысить своё профессиональное мастерство.

Задачи самообразовательной работы:

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;
- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.
- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.

Актуальность:

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

№ п/п	Планируемые направления деятельности	сроки	Содержание работы (мероприятия, формы работы)	Результат/ Практический выход
1	Разработка системы мер, направленных на реализацию работы по плану самообразования	сентябрь - май	<p>Изучение методической литературы</p> <p>Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.</p> <p>Создание в группе развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>Проведение тематических бесед.</p> <p>Взаимодействие с библиотекой.</p> <p>Участие воспитанников в викторинах, в конкурсах детского творчества.</p> <p>Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность.</p>	
2	Работа с детьми	сентябрь	<p>Оформление выставки книг «Поэты об осени»</p> <p>И. Бунин, А. Фет, С. Есенин, Н. Некрасов, Ф. Тютчев – чтение, заучивание.</p> <p>Загадки об осени.</p>	

		октябрь	<p>Знакомство с биографией Пушкина. Оформление выставки книг автора. Заучивание отрывка из стихотворения «У лукоморья дуб зеленый...», «Уж небо осенью дышало».</p> <p>Чтение сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Выставка рисунков «По произведениям Пушкина».</p>	
		ноябрь	<p>Игры на развитие связной речи детей: «Доскажи словечко», «Придумай конец», «Кто в домике живёт?», «Слова перепутались», «Придумай рассказ (сказку) про...», «Из какой сказки?», «Составь рассказ по картине» и др.</p>	
		декабрь	<p>Чтение и заучивание стихотворений о зиме: - Ф. Тютчев «Зима не даром злится» - С. Городецкий «Первый снег»- Знакомство с пословицами и поговорками о зиме</p>	
		январь	<p>Русские народные сказки. Выставка книг в книжном уголке. Повторить с детьми знакомые сказки, совершенствовать выразительность чтения, интонацию, жесты, мимику. Познакомить с историей появления сказки. Знакомство с новыми сказками: «Финист -</p>	

			<p>ясный Сокол», «Иван крестьянский сын и чудо Юдо», «Жар птица и Василиса Прекрасная» и др. Выставка рисунков «Любимые герои сказок».</p>	
		февраль	<p>Зарубежные писатели детям. Х.К. Андерсон Братья Гримм Ш.Перо Рассказ о великих сказочниках. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Выставка книг в книжном уголке: «Русалочка», «Огниво» «Бременские музыканты», «Храбрый портной», «Госпожа метелица» Аппликация «Подводное царство»</p>	

		март	<p>М. Пришвин, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин, К. Паустовский, В. Бианки</p> <p>Познакомить с авторами, их биографией, произведениями.</p> <p>Оформить выставку в книжном уголке.</p> <p>Знакомить с особенностями рассказов о животных, подвести к пониманию нравственного смысла.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Развивать интерес и любовь к книге.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p> <p>Лепка «Герои рассказов»</p>
		апрель	Игры-драматизации по мотивам любимых сказок
		май	<p>«Вечер памяти» - Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях.</p> <p>Выставка детских рисунков по прочитанным произведениям «Великий День Победы»</p>
3	Работа с родителями	сентябрь	Консультация «Роль книги в развитии речи детей»
		октябрь	Консультация для родителей «Читаем дома».

		ноябрь	Предложить родителям поиграть с детьми в игры на развитие связной речи: «Доскажи словечко», «Придумай конец», «Кто в домике живёт?», «Слова перепутались», «Придумай рассказ про...»	
		декабрь	Конкурс «Кто больше, загадок, скороговорок, считалок знает?»	
		январь	Консультация для родителей «Роль сказки в жизни ребенка». Создание книги своими руками «Любимая сказка»	
		февраль	Консультация «Домашняя библиотека»	
		март	Консультация: «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса детей».	
		апрель	Подготовка атрибутов для игр – драматизаций	
		май	Фотовыставка - Подведение итогов работы на родительском собрании: «Успехи наших детей» Рекомендации родителям на летний период: «Читайте вместе с детьми»	

4	Повышение квалификации	сентябрь май	-	Курсовая подготовка, семинары, вебинары	
---	------------------------	-----------------	---	---	--

3.4. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации РП включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса и обеспечения психологического благополучия детей в детском саду созданы все необходимые условия. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Основные помещения для реализации образовательной программы: групповое помещение, музыкальный зал, методический кабинет, медицинский блок, кабинет педагога-психолога, физкультурный зал; кабинет ПДД; дополнительное помещение для рисования песком, мультстудия, кабинет учителя – логопеда.

Групповые комнаты, включают игровую, познавательную и обеденную зоны. При создании развивающей предметно-пространственной среды воспитатели учитывают требования ФГОС дошкольного образования, возрастные и индивидуальные особенности детей группы.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Комплексная программа	Парциальные программы
От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество
	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».
	Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения

Развивающая предметно-пространственная среда	
<i>Центр</i>	<i>Оснащение</i>
Центр «маленькие строители»	Различные конструкторы Палочки Кюизенера Блоки Дьенеша Тико
Музыкальный центр	Ложки, металофон, гормонь, дудочка, бубен и др различный музыкальный инструмент
Мы спортсмены	Наличие атрибутов для подвижных игр, Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия,

	Наличие нестандартного оборудования , изготовленного воспитателями и родителями, Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке, Массажные коврики, кегли.
Центр грамотности	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по различным темам, Наличие картотеки речевых игр, Наличие предметов для развития речевого дыхания, Наличие различных видов театров, Наличие атрибутов для игр (маски, шапочки)
Центр природы	Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности, Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром, Наличие энциклопедической литературы, Игры с песком, водой, красками, светом, зеркалом. Серии картинок «Времена года»
Центр «Мир под рукой»	Наличие дидактических и развивающих игр, Наличие пирамидок, вкладышей, шнуровок, Мозаика разных форм и цвета, Набор пазлов.
Центр «Творческая мастерская»	Наличие природного и бросового материала, Наличие дидактических игр. картины о природе, Пластилин, краски, цветная бумага, картон, ножницы, кисти, карандаши.
Центр	Книги детских писателей,

«Здравствуй книжка»	Наличие произведений познавательной и художественной литературы.
Центр «Мы играем»	Наличие предметов заместителей, Куклы, Кухонный шкафчик, набор кухонной посуды, набор муляжей овощей и фруктов. Набор парикмахера. Набор медицинских принадлежностей.
Центр повседневного труда	Наличие дидактических игр, Папки о профессиях. Наличие предметов для самостоятельного труда (фартуки, лейки и др.)
Центр безопасности	Наличие материалов по правилам безопасности, наличие макетов и дидактических игр по ПДД, ПО, ОБЖ, Наличие литературы по формированию основ безопасного поведения, Комплект транспортных средств и знаков.
Центр «Эрудит»	Наличие дидактических и развивающих игр, Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, размеру. домино логическое, набор карточек и цифр.
Программно-методическое обеспечение	
Образовательная область	ПМО
Физическое развитие	Пензулаева «Комплекс утренней гимнастики», Т.В Вострухина, О.И Бочкарева « Система работы по формату ЗОЖ»

Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
Познавательное развитие	И.А.Помораева, В.А.Позина»Формирование элементарных математических представлений» Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» С.Н.Николаева «Юный эколог» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование» Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»
Социально-коммуникативное развитие	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Особенности планирования деятельности с детьми дошкольного возраста

Основополагающий принцип РП – *ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.*

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

«Дружный кружочек», «Детский совет»

«Дружный кружочек» (в младшем и среднем д/в) «Детский совет» (в старшем д/в) -утренний, вечерний или дневной сбор, проводится в одно время (до или после завтрака) когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.

7. Организовать выбор партнеров.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Результат работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры.

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- пообщаться по поводу прожитого дня;
- обменяться впечатлениями;
- пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- подвести итоги разных видов активности в течение дня;
- помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе;
- ввести новую тему и обсудить ее с детьми;
- выбрать работу на следующий день.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.
- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.
- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.
- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.
- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. ООП ДО в этом случае -это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации ООП ДО.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Исследуемая проблема или область знания оформляется в проект, содержание которого уникально, не похоже ни на одну методическую разработку, возникло из его потребностей и интересов.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Организация непрерывной образовательной деятельности Детского сада №83 на 2021 – 2022 учебный год Расписание НОД I корпус (Чайковского, 24)

		1 группа (1 младшая группа) 2-3 года	2 группа (2 младшая группа) 3-4 года	3 группа (разновозрастная группа группа) 3-4 года/4-5 лет	4 группа (подготовительная группа) 6-7 лет	5 группа (средняя группа) 4-5 лет	6 группа (средняя группа) 4-5 лет
понедельник	утро	Рисование 1п/г 9.00-9.10 2п/г 9.20-9.30	Рисование 1 п/г. – 9.00-9.15 2 п/г. – 9.25-9.40 Физкультура (зал) 9.50-10.05	Физкультура (зал) 8.50-9.05/9.10 Рисование 9.20-9.35	Рисование 1 п/г. – 8.50-9.20 2 п/г. – 9.25-9.55 Основы науки и естествознания 10.05-10.35 Физкультура (зал) 10.45-11.15	Рисование/лепка 1 п/г. – 9.00-9.20 2 п/г. – 9.30-9.50 Двигательная деятельность (зал) 10.15-10.35	Рисование 8.50-9.10 Физкультура (зал) 9.20-9.40
				Рисование 9.40-10.00			

	вс	Музыка (группа) 16.00-16.10			ЧФУОО (УИШ) 15.10-15.40			
вторник	утро	Развитие речи/ Художественная литература 1п/г 9.00-9.10 2п/г 9.20-9.30	Музыка 8.50-9.05 Математическое развитие 1 п/г. – 9.15-9.30 2 п/г. – 9.40-9.55	Основы науки и естествознания 8.50-9.05	Музыка 9.15-9.30/9.35	Математическое развитие 1 п/г. – 9.00-9.30 2 п/г. – 9.40-10.10 Музыка 10.45-11.15	Математическое и сенсорное развитие 1 п/г. – 9.00-9.20 2 п/г. – 9.30-9.50 Музыкальная деятельность 10.15-10.35	Математическое развитие 1 п/г. – 8.50-9.10 2 п/г. – 9.15-9.35 Музыка 9.45-10.05
	веч	Физическое развитие 1п/г 16.00-16.10 2п/г 16.20-16.30			Основы науки и естествознания 15.10-15.40			
среда	утро	Ребёнок и окружающий мир 1п/г 9.00-9.10 2п/г 9.20-9.30	Развитие речи, основы грамотности 1 п/г. – 9.00-9.15 2 п/г. – 9.25-9.40 Физкультура (зал) 9.50-10.05	Математическое развитие 9.30-9.45	Математическое развитие 9.00-9.20	Развитие речи, основы грамотности 1 п/г. – 9.00-9.30 2 п/г. – 9.40-10.10 Физкультура (зал) 10.45-11.15	Двигательная деятельность (зал) 8.50-9.10 Чтение художественной литературы/ исследование живой и неживой природы, социальный мир, освоение безопасного поведения 9.20-9.40	Основы науки и естествознания 8.50-9.10 Физкультура (зал) 9.20-9.40
					Физкультура (зал) 10.15-10.30/10.35			
	веч	Музыка (группа) 16.00-16.10			ЧФУОО «Весёлый оркестр» 15.10-15.40			
четверг	утро	Лепка/ Конструирование 1п/г 9.00-9.10 2п/г 9.20-9.30	Физкультура (зал) 9.00-9.15	Развитие речи, основы грамотности 9.00-9.15		Математическое развитие 1 п/г. – 9.00-9.30 2 п/г. – 9.40-10.10 «Школа будущего первоклассника» 2 п/г. – 9.00-9.30 1 п/г. – 9.40-10.10	Развитие речи 1 п/г. – 9.00-9.20 2 п/г. – 9.30-9.50 Двигательная деятельность (улица) 11.00-11.20	Развитие речи 1 п/г. – 9.00-9.20 2 п/г. – 9.25-9.45 Физкультура (зал) 9.55-10.15
			Лепка/аппликация, ручной труд 1 п/г. – 9.25-9.40 2 п/г. – 9.50-10.05					

					Развитие речи, основы грамотности 9.55-10.15	Физкультура (улица) 11.30-12.00		
	веч	Физическое развитие 1п/г 16.00-16.10 2п/г 16.20-16.30						
пятница	утро	Развитие речи/ Художественная литература 1п/г 9.00-9.10 2п/г 9.20-9.30	Основы науки и естествознания 8.55-9.10 Музыка 9.20-9.35	Лепка/аппликация, ручной труд 8.50-9.05	Лепка/аппликаци я, ручной труд 9.15-9.35	Лепка/аппликация, ручной труд 1 п/г. – 8.50-9.20 2 п/г. – 9.25-9.55	Аппликация/ Конструирование 1 п/г. – 9.00-9.20 2 п/г. – 9.30-9.50	Музыка 8.50-9.10
				Музыка 9.45-10.00/10.05		Развитие речи, основы грамотности 10.05-10.35	Музыкальная деятельность 10.15-10.35	Аппликация/ Конструирование 1 п/г. – 9.20-9.40 2 п/г. – 9.50-10.10
	вечер	Физическое развитие 1п/г 16.00-16.10 2п/г 16.20-16.30						
всего		10 (1 час 40 мин)	10 (2 часа 30 мин)	10 (2 часа 30 мин)	10 (3 часа 20 мин)	16 (8 часов)	10 (3 часа 20 мин)	10 (3 часа 20 мин)

3.7.Режим дня и распорядок

МБДОУ «Детский сад № 83» функционирует 5 дней.

Продолжительность пребывания детей в детском саду:

- 12-часовое (режим полного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни (для групп общеразвивающей направленности);

Организация жизни и деятельности детей определяется режимом дня. Режимы дня ориентированы на возраст детей. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. В соответствии с

потребностями и возможностями детей предусматривается возможность гибкости режима дня, т.е. он может быть изменен в связи с определенными условиями (природными, погодными, сезонными изменениями, социальной ситуацией в семье и др.).

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 и СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /

Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Образовательная область	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций в неделю, время по СанПин.			
		младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Физическое развитие	Физическая культура	3 (15 мин)	3 (20 мин)	3 (25 мин) <i>1 из которых на открытом воздухе</i>	3 (30 мин) <i>1 из которых на открытом воздухе</i>
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (20 мин)	2 (30 мин)
Познавательное развитие	Основы науки и естествознание	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)	2 (30 мин)
	Математическое развитие	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (30 мин)
	Лепка	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация (20 мин)	1 образовательная ситуация в 2 недели (20 мин)	1 образовательная ситуация в 2 недели (30 мин)
	Аппликация, ручной труд	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели (20 мин)	1 образовательная ситуация в 2 недели (30 мин)

	Музыка	2 (15 мин)	2 (20 мин)	2 (25 мин)	2 (30 мин)
Объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей		10 образовательных ситуаций 150 минут	11 образовательных ситуаций 200 минут	12 образовательных ситуаций 275 минут	13 образовательных ситуаций 380 минут

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	<i>группа раннего возраста</i>	<i>младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная группа</i>
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и Накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)				1 раз в 2 недели	
Досуг здоровья и подвижных игр				1 раз в 2 недели	
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Реализация образовательных практик	-	1 раз в неделю			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	-	1 раз в неделю			
Наблюдения за природой	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

(на прогулке)					
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная гостиная	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам детей)	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Психолого – педагогическое сопровождение					
«Сказкотерапия» «Страна чувств»	1 раз в неделю				

* Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Организация совместной деятельности по реализации образовательной практики «Уральская инженерная школа»

Модули образовательной практики	Содержание деятельности	Младший дошкольный возраст /15 – 20 /	Старший дошкольный возраст /25 – 30/
Экспериментирование в лаборатории детского сада	Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук: <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о химических свойствах веществ; - развитие элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях; - развитие элементарных математических представлений; - знакомство с основными чертами рельефа планеты (вулканы, горы, озёра) 	1 раз в месяц	1 раз в месяц

	<p>Развитие у детей умений пользоваться приборами – помощниками при проведении опытов и экспериментов.</p> <p>Развитие у детей умственных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мыслительных способностей (анализ, классификация, сравнение, обобщение); - формирование способов познания путём сенсорного анализа. <p>Социально-личностное развитие каждого ребёнка-развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий</p>		
Экспериментирование в центрах активности в группах детского сада	Закрепление способов действий для организации опытно – поисковой и экспериментальной работы, развитие активности, поддержка инициативы детей	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Тематическая продуктивная деятельность	<p>1 корпус</p> <p>«ЗД - моделирование», 3 гр.</p> <p>«Мир песочных фантазий», 4гр</p> <p>Мультстудия «Лучики», 5 гр.</p> <p>«Цветная логика.Блоки Дьенеша», 6 гр.</p>	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Организация двигательного режима и оздоровления дошкольников

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и времени года.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольной образовательной организации.

Для реализации двигательной активности детей используются оборудование спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка, спортивный инвентарь.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Режим двигательной активности детей

№ п/п	Мероприятия	1,2 – 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Периодичность/время в минутах					
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада							
1	утренняя гимнастика	ежедневно 4-5	ежедневно 4-5	ежедневно 5-6	ежедневно 6-8	ежедневно 8-10	ежедневно 10
2	динамические паузы, физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)					
3	игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 5	ежедневно 5-6	ежедневно 6-10	ежедневно 10-15	ежедневно 15-20	ежедневно 20-30
4	профилактические гимнастики: артикуляционная, пальчиковая, зрительная	ежедневно 3	ежедневно 4-5	ежедневно 5-6	ежедневно 6-8	ежедневно 8-10	ежедневно 10-15
5	закаливающие процедуры	-	ежедневно после дневного сна				
6	дыхательная гимнастика	-	ежедневно после дневного сна				
7	гимнастика после дневного сна	-	-	ежедневно после дневного сна			
Физкультурные занятия							
8	непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в зале	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 10	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
9	непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе	-	-	-	-	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Спортивный досуг							
10	самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)					
11	физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал			1 раз в месяц		

12	спортивный праздник	2 раза в год					
	всего	2 ч. 20 мин	3 ч 30 мин	4ч 20 мин	6 ч	7 ч 20 мин	ч 0 5мин

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ – ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка при освоении Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличаются от Психолого-педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 3.1. Программы. Содержание Программы Части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению психолого-педагогического сопровождения реализации Программы представлена содержанием авторских методик в Содержательном разделе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды Части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда Организации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличается от РППС Обязательной части, соответствует требованиям Стандарта и санитарно -эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов), подробно представлена в пункте 3.2. Программы.

Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы принципиально не отличается от кадровых условий Обязательной части, подробно представлены в пункте 3.3. Программы.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий. Для реализации программы в детском саду имеются и оснащены необходимым оборудованием.

Режим дня и распорядок Режим дня и распорядок дня воспитанников в Части, формируемой участниками образовательных отношений, не имеют принципиальных отличий от Обязательной части и представлены в пункте 3.7. Программы.

