

Российская Федерация Свердловской области Орган местного самоуправления
«Управление образования
Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №83»
(Детский сад №83)

623400 Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Чайковского,24
тел.(3439)370-337

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
Детским садом №83
И.А.Мутина/
№ 116 ад № 83
от «30» июля 2025 г.



ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом
Детского сада №83
протокол № 1
от «30» июля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗО-студия»
возраст обучающихся: 2-3 года
срок реализации: 1 год**

Составитель: Попкова Ксения Дмитриевна

г.Каменск-Уральский, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3.	Принципы формирования и реализации программы.....	5
1.4.	Содержание программы.....	5
1.5.	Планируемые результаты.....	19
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1.	Календарный учебный график.....	20
2.2.	Условия реализации программы.....	20
	2.2.1. Методическое обеспечение.....	20
	2.2.2. Материально-техническое обеспечение.....	20
	2.2.3. Кадровое обеспечение.....	20
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	20
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству – это неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Разработка Программы «ИЗОстудия» (для детей с 2 до 3 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83».

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. В процессе знакомства с разнообразными нетрадиционными способами рисования ребенок фантазирует, экспериментирует, учится нестандартно видеть окружающий мир. Это значит, что он включается в поиск и творчество, происходит формирование всесторонне развитой личности, способной самостоятельно мыслить и творчески работать.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 2-3 лет. Для эффективной работы группы формируются по количеству до 6-8 человек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет

Ученые называют этот период творческой жизни ребенка «доизобразительным», хотя малыш, имеющий опыт творчества уже замечает свои художественные следы. Чем старше ребенок, имеющий практику рисования, тем больше он замечает, что у бумаги есть края, и контролирует свое игровое поведение, учитывая границы бумажного листа. У каждого ребенка со временем появляется собственный стиль, любимые формы, которые у него лучше всего получаются, или цветовые сочетания, позволяющие узнать маме или педагогу работу малыша из числа многих, даже если это беспредметная живопись. Задача взрослых состоит в том, чтобы внимательно относиться к естественным проявлениям ребенка и не ограничивать его; обеспечивать условия для их творческой самореализации; уважать позицию ребенка в решении художественных задач и давать свободу выбора (Так например, на своих занятиях, несмотря на ранний возраст воспитанников, предоставляю возможность детям использовать несколько оттенков одного цвета, оставляя за ребенком право самостоятельного выбора, помогая выразить свои эмоции (внутренний мир) и отношение к окружающему его миру); удовлетворять потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках, т. е. использовать различные техники и материалы на занятиях, получая определенную свободу в действиях, малыши придумывают собственные необычные техники, а мне как педагогу остается только учиться у них и собирать эти техники в свою педагогическую копилку); научиться взрослому, делать не за ребёнка, а вместе с ним и доверять ему то, с чем он вполне может справиться сам.

Режим занятий:

Для детей 2-3 лет: 2 раза в неделю по 10-15 минут

Срок реализации программы – 1 год (68 часов):

1 год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю.

Формы реализации Программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания.

Формы обучения: очная.

Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Виды занятий: практические занятия с использованием игровых методов и технологий.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- ✓ развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- ✓ развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

- ✓ развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- ✓ воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- ✓ воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.3. Принципы по формированию программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДООУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические принципы и методы обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

1.4. Содержание программы

Обучение нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и идёт от простой техники выполнения к более сложной.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть - творческая работа детей; по мере необходимости помощь педагога советом и проведение индивидуальной работы.

Заключительная часть - в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Для поддержания интереса к занятиям используются **здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, игровая технология, информационно-коммуникационная технология.** Разнообразные методы и приемы проведения занятий.

Методы	Приемы
Наглядный	Показ видео материалов, иллюстраций, работа по образцу, рассматривание изделий, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий, наблюдение, показ способов действия с инструментами и материалами и др.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности.
Практический	Выполнение работ самостоятельно или совместно с педагогом или другими детьми, обучение способам изображения, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла, индивидуальный подход к детям.

Словесный	Художественное слово (стихи, загадки, пословицы), беседа, рассказ, пояснение, объяснение способов действия с инструментами и материалами, указания, анализ выполненных работ и т.д.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Сюрпризные моменты, игровые ситуации, пальчиковые игры, динамические упражнения.

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	ТЕМА	Общее кол-во занятий	Кол-во минут
Сентябрь			
1	«Лучики для солнышка»	1	10
2	«Червячки для птичек» л	1	10
3	«Раскрасим репку»	1	10
4	«Травка для коровушки» л	1	10
Октябрь			
1	«Лесные ягодки на тарелочке»	1	10
2	«Дождик, дождик...»	1	10
3	«Заборчик для козлят» л	1	10
4	«Грибочек мухомор»	1	10
5	«Осенний листик»	1	10
6	«Угостим мышку горошком» л	1	10
7	«Желтый цыпленок»	1	10
8	«Ёжик» коллективная работа	1	10
Ноябрь			
1	«Веточка рябины»	1	10
2	«Пряники для мишки» л	1	10
3	«Платье для куклы Маши»	1	10
4	«Веточки для мамы»	1	10
5	«Горошины для Пети-петушка»	1	10
6	«Веточки для козы» л	1	10
7	«Бусы для матрешки»	1	10
8	«Раскрасим цветок для мамы»	1	10
Декабрь			
1	«Покормим птиц» л	1	10
2	«Падает снег »	1	10
3	«Моя чашечка»	1	10
4	«Разноцветные мячи»	1	10
5	«Ёлочка лесная» кол.раб	1	10
6	«Пластилиновая мозаика» л	1	10
7	«Ёлочка лесная» кол.раб	1	10
8	«Сказочное окошко»	1	10
Январь			
1	«Цветные пальчики»	1	10
2	«Новогодняя гирлянда»	1	10
3	«В лесу родилась ёлочка»	1	10
4	«Снег идёт» л	1	10
5	«Снежная крепость»	1	10
6	«Рябина»	1	10
Февраль			
1.	«Снегирь»	1	10

2.	«Компот в банке»	1	10
3	«Блинчики» л	1	10
4	«Узор на варежке»	1	10
5	«Галстук для папы»	1	10
6	«Рыбка в аквариуме»	1	10
7	«Ягоды для птичек» л	1	10
8	«Зайка беленький сидит»	1	10
Март			
1	«Платок для бабушки».	1	10
2	«Разноцветны шары» л	1	10
3	«Мимозы для мамочки»	1	10
4	«Воздушные шары»	1	10
5	«Палочки для крыши» л	1	10
6	«Яблоко»	1	10
7	«Моя чашечка»	1	10
8	«Котёнок»	1	10
Апрель			
1	«Готовим котлеты» л	1	10
2	«Звёздное небо»	1	10
3	«Ракета»	1	10
4	«Веселые осминожки»	1	10
5	«Яблоки» л	1	10
6	«Узор на тарелочке»	1	10
7	«Мухомор»	1	10
8	«Шарф для кошки »	1	10
Май			
1	«Лучики солнышка» л	1	
2	«Радужные зонтики»	1	10
3	«Салют»	1	10
4	«Конфетки на тарелке» л	1	10
5	«Желтые одуванчики»	1	10
6	«Гусеница»	1	10
7	«Воздушные шары» л	1	10
8	«Березки весной»	1	10
	ИТОГО:	66	660 мин

Перспективное планирование

Тема занятия	Техника работы	Задачи	Материалы	Описание
Сентябрь				
«Лучики для солнышка»	Рисование пальчиком	Развивать мелкую моторику рук; Усидчивость; Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги формат А5, Картинки солнышка, Гуашь жёлтого цвета, салфетки.	Ребенок опускает пальчик в краску жёлтого цвета и наносит на бумагу.
«Червячки для птичек»	пластилин графия	Учить раскатывать жгутик, учить сплющиванию на бумаге; Развивать мелкую моторику рук; Усидчивость;	Цветной картон формата А5; Пластлин коричневого цвета; Картинка птички; Влажные салфетки.	Ребёнок учится катать жгутики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.

		Воспитывать интерес к предметной деятельности.		
«Красим репку»	Рисование кисточкой	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура. Развивать цветовосприятие, узнавать и правильно называть жёлтый цвет.	Рисунок картинка репки (шаблон); Репка картинка, краска жёлтого цвета, жесткая кисть, салфетки.	Рисование методом тычка с жесткой кистью.
«Травка для коровушки»	пластилинографии	Продолжать учить раскатывать жгутики между ладонями прямыми движениями рук; Различать зелёный цвет; Аккуратно приклеивать жгутики к картону.	Цветной картон формата А5, картинка коровы, картинка с домашними животными. Пластилин зеленого цвета	Ребёнок учится катать жгутики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.
Октябрь				
«Лесные ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиком.	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжать учить придавливать палец с краской к бумаге; закреплять знания о цвете (красный).	Картинки с изображением лесных ягод. Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит на бумагу.
«Дождик дождик...»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; закреплять знания и представления о цвете(синий).	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску синего цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.
«Заборчик для козлят»	пластилинографии	Продолжать знакомство с пластилином; Закрепить умение раскатывать из пластилина жгутики между ладонями прямыми движениями рук; Воспитывать желание лепить.	Цветной картон формата А5, картинка козы с козлятами, трафарет козленка, пластилин. влажные салфетки.	Ребёнок учится катать жгутики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.
«Грибочек мухомор»	Рисование пальчиком.	Закреплять умения рисовать пальчиком; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь к природе	Картинки с изображением гриба мухомора. Вырезанный из бумаги контур гриба, краска белого цвета, салфетка.	На вырезанную заготовку гриба мухомора, ребенок наносит пальчиком пятна белого цвета.
«Осенний листик»	Рисование пальчиком.	Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета.	Картинки с изображением осени. Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка.	На вырезанную заготовку листочка, ребенок наносит пальчиком пятна (желтого или красного) цвета.

«Угостим мышку горошком»	пластилинографии	Продолжать знакомство с пластилином; Учить раскатывать шарики между ладонями круговыми движениями; Развивать мелкую моторику; Воспитывать желание лепить.	Цветной картон формата А5, картинка мышки, пластилин, влажные салфетки.	Ребёнок учится катать шарики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.
«Жёлтый цыплёнок»	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; расширять знания о домашних птицах.	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая кисть, желтая краска, баночка с водой.	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.
«Ёжик» коллективная работа	Рисование ладошкой.	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно, прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к коллективному рисованию; развивать чувство композиции.	Картинка с изображением ёжа. Коричневая краска, бумага большого формата с нарисованным контуром ёжика	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) коричневого цвета и делает отпечаток (иглолки) на контур спины ёжика.
Ноябрь				
«Веточка рябины»	Рисование пальчиком.	Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство прекрасного.	Картинки с изображением дерева рябины и веточки ягод рябины (можно показать настоящую ветку рябины). Альбомный лист с нарисованной веткой рябины без ягод, краска красного цвета, салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.
«Пряник для мишки»	пластилинографии	Учить использовать изобразительный материал; Скатывать кусочек пластилина круговыми движениями и сплющивать его; Воспитывать умения соблюдать правила лепки.	белый картон формата А5, картинка пряника, шаблон мишки, пластилин, влажные салфетки.	Ребёнок учится катать шарики между ладошек, затем сплющивать его, после чего приклеивает его на картон.
«Платье для куклы Маши»	Рисование пальчиком.	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком;	Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платье и силуэт	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит тычки и линии на

		научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый),салфетка.	вырезанную заготовку платья.
«Веточки для мамы Козы»	Рисование кисточкой	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску; Развивать мелкую моторику-упражнять в умении промакивать кисть, рисовать прямые линии; Воспитывать аккуратность в работе.	Картинка с изображением козы с козлятами. Вырезанный контур козы, жесткая кисть, коричневая краска, баночка с водой, салфетки.	На вырезанную заготовку козы, ребенок наносит тычки коричневого цвета.
«Горошины для Пети-петушка»	Рисование ватной палочкой.	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; прививать аккуратность при работе с краской; развитие речи и внимание.	Игрушка - петушок, тарелочка с сухим горохом. Альбомная бумага с нарисованным в углу петушком, краска зеленого цвета, ватная палочка, салфетка.	Ребенок опускает ватную палочку в краску зеленого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.
«Веточки для козы»	пластилин графия	Учить раскатывать столбики на клеенке, с помощью пальцев; Выполнять прямые движения руками; Воспитывать аккуратность в работе.	Цветной картон формата А5, картинка шаблон козы, пластилин, влажные салфетки.	Ребёнок учится катать жгутики на доске раздвигая пальчики, затем сплющивать его, после чего приклеивает его на картон.
«Бусы для матрёшки»	Рисование спонжиком	Познакомить детей с техникой рисования - отпечатокспонжиком; научить правильно держать спонжик и наносить им краску;развивать чувство композиции.	Разные бусы. Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый, красный),спонжик, салфетка.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит тычки на лист бумаги, на нарисованной для бусин нитке
«Раскрасим цветок для мамы»	Рисование кисточкой	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску; Развивать мелкую моторику-упражнять в умении промакивать кисть, закрашивать контур; Воспитывать аккуратность в работе.	Картинка с изображением цветов. Вырезанный контур цветка, жесткая кисть, красная, желтая краска, баночка с водой, салфетки.	На вырезанную заготовку козы, ребенок наносит тычки нужного ему цвета.
Декабрь				
«Покормим птиц»	пластилин графия	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от	Пластилин, доска для лепки, цветной картон формата А5, картинка птички, салфетка.	Ребёнок учится отрывать маленькие кусочки пластилина и

		большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		приклеивает его на картон.
«Падает снег»	Рисование ватной палочкой.	Прививать аккуратность при работе с краской;учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета, ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.	Ребенок опускает ватную палочку в краску белого цвета и по всей поверхности листа ,наносит тычки по всей поверхности листа.
«Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство прекрасного.	Игрушка - чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги - чашка, краски (зеленый, синий, красный, желтый),салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки и линии по всей поверхности заготовки- чашки
«Разноцвет ные мячи»	Рисование пальчиком.	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику кистей рук.	Игрушка – мяч. Вырезанный из бумаги - круг, краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычкипо всей вырезанной заготовке мяча
«Ёлочка лесная» кол.работа	Рисование ладошкой.	Закреплять технику рисования ладошками;учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закреплять знания и представления о цвете (зеленый).	Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки так, чтобы получилась елочка.
«Пластили новая мозаика»	пластилино графия	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прикреплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин разных цветов; картон формата А5,	Отщипывание маленьких кусочков от большого, приклеивание на картон.
«Ёлочка лесная» кол.работа	Рисование спонжиком	Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком; Развивать чувство композиции;	Картина с изображение снежной елочки. Нарисованная детьми картина с елочкой, белая	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).

		вызвать эмоциональный отклик.	краска, спонжик, салфетка.	
«Сказочное окошко»	Рисование пальчиком.	Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать чувство прекрасного.	Картинки с изображением вида из окна зимой. Наблюдение из окна группы, как падает снег. Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.	Ребенок опускает палец в белую краску и наносит тычки (снежинки) на окошечко.
Январь				
«Цветные Пальчики»	Рисование пальчиками и	Закрепить знания детей в технике рисования пальчиками; учить опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	1/2 белого листа, гуашь, салфетки	Ребенок набирает нужный ему цвет и располагает его на листе бумаги.
«Новогодняя гирлянда»	Рисование ватными палочками	Создать у детей радостное настроение, «зажечь» огоньки, продолжать учить рисовать пальчиками и ватными палочками огоньки, фонарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику.	Трафареты ёлочек, гуашь разных цветов, салфетки.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги (на ёлочку).
«В лесу родилась ёлочка»	Рисование кистью	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, не заходя за его; узнавать и правильно называть зелёный цвет; формировать правильную позу при рисовании.	Трафареты ёлочки, гуашь зеленого цвета, салфетки, кисточки.	На вырезанную заготовку елочки, ребенок наносит тычки нужного ему цвета.
«Снег идёт»	Пластилин ография	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон формата А5 черного, серого, синего цвета, пластилин белого цвета, шарики диаметр 7мм (10-15 шариков на каждого ребенка)	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина и прижимает его к картону.
«Снежная крепость»	Рисование спонжем	Познакомить детей с новой техникой рисования - паролоновым тычком, учить делать оттиск, нажимая тычком на лист бумаги, рисовать в	Бумага с изображением крепости, гуашь белая	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги.

		определенном месте. Развитие мелкой моторики. Развитие интереса к рисованию.		
«Рябина»	Рисование ватными палочками	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (красный).	Бумага формата А5, гуашь красного цвета, салфетки.	Ребенок опускает ватную палочку в краску красного цвета и наносит тычки по всей поверхности листа.
Февраль				
«Снегирь»	Рисование ладошкой	Повторять способ рисования ладошками. Продолжать учить оставлять отпечаток, опираясь всей ладошкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Листы А 5, гуашь различных цветов, салфетки, тарелочки.	Воспитатель наносит на ладошку ребенка нужный цвет краски, после чего ребенок оставляет свой отпечаток на листе бумаги, далее совместно с ребёнком прорисовывают детали птицы.
«Компот в банке»	Рисование спонжем	Учить рисовать штампом предметы округлой формы. Развитие мелкой моторики.	Бумага формата А5, гуашь различного цвета, салфетки.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).
«Блинчики»	лепка	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин жёлтого цвета, пластмассовые тарелочки, куклы.	Сплющивание.
«Узор на варежке»	Рисование пальчиком.	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Красивые вязанные варежки. Вырезанная заготовка из бумаги варежка, краски (красный, желтый, синий, зеленый),салфетка	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанную заготовку варежек.

Галстук для папы	Рисование пальчикам и	Развитие умения украшать предмет, видеть границы рисунка. Развитие мелкой моторики. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать подарок папе (дедушке, брату).	Вырезанные изображения галстуков, гуашь различных цветов.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанную заготовку.
Рыбка в аквариуме	Рисование пальчикам и	Повторять способ рисования пальчиками. Продолжать учить оставлять отпечаток, опираясь всем пальчиком. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Листы с изображением аквариума, гуашь различных цветов, салфетки, тарелочки.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанную заготовку варежек.
«Ягоды для птичек»	Пластилин огرافия	Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска; воспитывать желание лепить пластилином.	Картинки с изображением птиц, пластилин красного цвета, салфетка.	Отщипывание маленьких кусочков от большого, приклеивание на картинку.
«Зайка беленький сидит»	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинки с изображением зайчика в беленькой шубке. Тонированная голубая бумага, с нарисованным контуром зайца, жесткая кисточка, белая краска, банка с водой, салфетка.	Ребенок опускает кисть в белую краску и ритмично наносит тычкина изображение зайчика.
Март				
«Платок для бабушки».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем: - развивать чувство композиции	Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по контуру платка-линии и по всей поверхности тычки и пальцем на вырезанную заготовку платка.
«Разноцветные шары»	Пластилин огرافия	Учить различать жёлтый, красный, синий цвета; продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый	Картон формата А5 пластилин желтого, красного и синего цвета, шарики диаметр 9мм (3	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина

		шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	шариков на каждого ребенка)	и прижимает его к картону.
«Мимозы для мамочки»	Рисование ватными палочками.	Прививать аккуратность при работе с краской; - продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.	Ребенок опускает ватную палочку в краску желтого цвета и наносит тычки вокруг веточек.
«Воздушные шары»	Рисование пальчиками и	Создать у детей радостное настроение, продолжать учить рисовать пальчиками шарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику.	Трафареты мальчика и девочки, гуашь разных цветов, салфетки.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по всей поверхности тычки пальцем на вырезанную заготовку платка.
«Палочки для крыши»	пластилинография	Продолжать знакомство с пластилином; Закрепить умение раскатывать из пластилина жгутики между ладонями прямыми движениями рук; Воспитывать желание лепить.	Цветной картон формата А5, Картинка домика, влажные салфетки	Ребёнок учится катать жгутики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.
«Яблоко»	Рисование пальчиком.	Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о фруктах.	Муляж красного яблока. Альбомный лист с изображением контура яблока с зеленым листиком, краска красного цвета, салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит точки на изображение яблока.
«Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Игрушка - чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги - чашка, краски (зеленый, синий, красный, желтый),салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки и линии по всей поверхности заготовки- чашки
«Котёнок»	Рисование спонжиком .	Продолжать учить детей с техникой рисования спонжиком; - научить правильно держать спонжик и наносить им краску; - развивать интерес к рисованию;	Ребенок опускает спонжик в серую краску и наносит тычки на изображение котенка.	Мягкая игрушка- кошечка. Альбомный лист бумаги с изображением котенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка.

		- расширять знания детей о домашних животных.		
Апрель				
«Готовим котлеты»	пластилин графия	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон формата А5 пластилин коричневого цвета, шарики диаметр 10мм (3 шариков на каждого ребенка)	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина и прижимает его к картону.
«Звёздное небо»	Рисование спонжем.	Продолжать учить детей рисовать спонжем. Учить ставить отпечаток в определенном месте. Развитие мелкой моторики.	Листы с изображением Ночного неба, гуашь желтого цвета.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).
«Ракета»	Рисование пальчиком.	Продолжаем аккуратно пользоваться краской; развивать интерес к рисованию; развивать чувство композиции.	Картинка с изображением ракеты. Альбомный лист с изображением контура ракеты, краска зеленого цвета, салфетка.	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.
Красивые бусы.	Рисование спонжем.	Закрепить умение равномерно наносить точки отпечатком паролон - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Лист бумаги с изображенной ниткой, гуашь различных цветов.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).
«Весёлые осьминожки»	Рисование ладонками . Коллектив ная работа.	продолжаем учить делать отпечатки ладонью; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги, можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.

«Яблоки»	пластилинография	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Лист картона формата А5, картинки с яблоками, пластилин: красного, желтого и зеленого цвета. Шарики диаметром 10 мм.	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина и прижимает его к картону.
«Узор на тарелочке»	Рисование пальчиком.	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем: - развивать чувство композиции	Тарелочка с узорами. Вырезанный из бумаги круг (тарелочка), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по контуру платка-линии и по всей поверхности тычки и пальцем на вырезанную заготовку платка.
«Мухомор»	пластилинографии	Учить различать красный цвет; продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Лист картона формата А5, картинка с мухомором, пластилин: красного. Шарики диаметром 5мм.	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина и прижимает его к картону.
«Шарф для кошки»	Рисование кистью	Учить правильным приемом закрашивания краской, не выходя за контур; закрепить умения определять цвета; воспитывать желания рисовать.	Картинка с изображением цветов. Вырезанный контур цветка, жесткая кисть, красная, желтая краска, баночка с водой, салфетки.	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.
Май				
«Лучики солнца»	пластилинографии	Продолжать знакомство с пластилином; Закрепить умение раскатывать из пластилина жгутики между ладонями прямыми движениями рук; Воспитывать желание лепить.	Белый картон формата А5, Картинка солнышка, пластилин жёлтого цвета, влажные салфетки	Ребёнок учится катать жгутики между ладошек, после чего приклеивает его на картон.
«Радужные зонтики»	Рисование ватной палочкой.	Совершенствовать метод нетрадиционной техникой рисования; - ватными палочками;	Детский красочный лист с изображением контура зонта, ватная палочка,	Ребенок опускает ватную палочку в краску (красный, зеленый, синий, желтый, по выбору ребенка) и

		- научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; - прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание.	краски разных цветов, салфетка.	методом тычка наносит на нарисованный зонт.
Салют	Рисование пальчиком. Коллективное рисование.	закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа;	Картинки с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.	Ребенок опускает палец в краску (любого цвета) и наносит тычки по всей поверхности листа
«Конфетки на тарелочке»	пластилин	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон белого цвета, пластилин красного, оранжевого и желтого цвета, скатать шарики диаметр 7-8 мм, картинки с конфетами.	Ребенок надавливает пальчиком на шарик пластилина и прижимает его к картону.
«Желтые Одуванчики»	Рисование методом тычка жесткой кистью. Коллективная работа. Продолжение.	Совершенствовать умение наносить тычки жесткой кистью;	Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.	Ребенок опускает кисточку в желтую краску и хаотично наносит по всей поверхности рисунка.
«Яркая гусеница»	Рисование штампом	Закрепить навык рисования поролоном. Развивать интерес к рисованию	Листы, тонированные в зеленый цвет, гуашь красного, желтого, синего цвета.	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит пятна на лист бумаги.
«Воздушные шары»	Рисование пальчиком.	- продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции.	Картинка с изображением воздушных шаров. Альбомный лист с изображением контура воздушных шаров, краска зеленого цвета, салфетка.	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.
«Берёзки весной»	Рисование пальчиком.	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом - рисование пальчиками;	Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы,	Ребенок опускает пальчик в краску зеленого цвета и наносит тычки вокруг на силуэт ствола и веток дерева.

			краска зеленого цвета, салфетка.	
--	--	--	----------------------------------	--

1.5. Планируемые результаты

К концу года дети могут:

- ✓ Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радоваться созданным ими работам.
- ✓ Знать и называть материалы, которыми можно рисовать.
- ✓ Знать и называть цвета и оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый.
- ✓ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- ✓ Применять нетрадиционные техники рисования: уметь рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изо деятельности.
- ✓ Проявлять устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

	2-3 года
Начало учебного года	15 сентября
Конец учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	34 недели
Каникулярное время	Летний период с 1 июня по 31 августа
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность занятия	10-15 минут
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарем

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Методические и материально-технические условия организации Программы

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

Для осуществления образовательного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- поролоновые печатки, губки;
- ватные палочки;
- пластилин;
- наборы разнофактурной бумаги (картон белый и цветной, цветная бумага, гофрированная бумага и т.д.);
- печатки из различных материалов;
- гуашь;
- демонстрационная доска;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темами.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фотоматериалы.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое средне-профессиональное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества и опытом организации проектной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формами мониторинга результативности по программе являются:

- ✓ Включенное наблюдение
- ✓ Интервьюирование и анкетирование родителей
- ✓ Фотоотчёты и видеоотчёты занятий.

Отчет о работе ИЗО - студии проходит в форме выставки «Наш вернисаж», где систематически вывешиваются работы воспитанников.

Методы проведения педагогической диагностики: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года)

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики		Самостоятельность		Передача формы		Передача цвета		Оценка уровня изобразительных навыков		Творческий характер деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													
2.													
3.													
4.													

Н - начало года

К -конец года

Критерии и показатели:

В - высокий уровень

Ребёнок проявляет самостоятельность, у него хорошо развита мелкая моторика рук, результаты творчества имеют высокое качество.

С - средний уровень

Ребёнок проявляет самостоятельность, но испытывает затруднения в развитии мелкой моторики рук, результаты творчества достигаются при небольшой помощи взрослого.

НС – ниже среднего

Ребёнок постоянно прибегает к помощи взрослого, затрудняется в изображении предметов, может отказаться от деятельности.

3. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Часть 1. – М.: Скрипторий, 1008г.
2. Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 1005г.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 1005г.
4. Румянцева Е.А. «Необычное рисование» – М.: Дрофа- 1006г.
5. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «Гном и Д», 2001г.
6. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 80с.
7. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 64с.
8. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.