

Российская Федерация Свердловской области Орган местного самоуправления «Управление образования  
Каменск-Уральского городского округа»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 83»  
(Детский сад № 83)  
623400 Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Чайковского,24  
тел. (3439) 370-337

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего  
Детским садом №83  
Дет. И.А. Мулина/  
№ 116 сад № 83  
от «30» июля 2025 г.



ПРИНЯТА:  
Педагогическим Советом  
Детского сада №83  
протокол № 1  
от «30» июля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ИЗО-студия»  
возраст обучающихся: 5-6 лет  
срок реализации: 1 год**

Составители:  
Дурнева Юлия Германовна

г.Каменск-Уральский, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.     | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....       | 3  |
| 1.1.   | Пояснительная записка.....                           | 3  |
| 1.2.   | Цели и задачи реализации программы.....              | 5  |
| 1.3.   | Принципы формирования и реализации программы.....    | 5  |
| 1.4.   | Содержание программы.....                            | 6  |
| 1.5.   | Планируемые результаты.....                          | 11 |
| 2.     | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ       | 12 |
| 2.1.   | Календарный учебный график.....                      | 12 |
| 2.2.   | Условия реализации программы.....                    | 12 |
| 2.2.1. | Методическое обеспечение.....                        | 12 |
| 2.2.2. | Материально-техническое обеспечение.....             | 14 |
| 2.2.3. | Кадровое обеспечение.....                            | 14 |
| 2.3.   | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы..... | 14 |
| 3.     | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                               | 16 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания учащихся о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Разработка Программы «ИЗОстудия» (для детей с 5 до 6 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83».

**Новизна программы** заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского

творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключается в том, что Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Программа расширяет представления дошкольников об особенностях и возможностях использования разнообразных изобразительных материалов и техник рисования, рекомендуемых для развития творчества и инициативности средствами этих техник.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. В процессе знакомства с разнообразными нетрадиционными способами рисования ребенок фантазирует, экспериментирует, учится нестандартно видеть окружающий мир. Это значит, что он включается в поиск и творчество, происходит формирование всесторонне развитой личности, способной самостоятельно мыслить и творчески работать.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5-6 лет. Для эффективной работы группы формируются по количеству до 6-12 человек.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет**

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

#### **Режим занятий:**

Для детей 5-6 лет: 2 раза в неделю по 25-30 минут

#### **Срок реализации программы – 1 год (68 часов):**

1 год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю.

**Формы реализации Программы:** традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания.

**Формы обучения:** очная.

Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

**Виды занятий:** практические занятия с использованием игровых методов и технологий.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ✓ знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
  - ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой);
  - ✓ формировать умение оценивать созданные изображения;
- вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

*Развивающие:*

- ✓ развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- ✓ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- ✓ развивать творческие способности детей.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

## **1.3. Принципы по формированию программы**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с

возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для детей, занимающихся по Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование этапов образовательной деятельности. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса;
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительно – творческой образовательной деятельности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип рациональности и соответствия ФГОС как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип наглядности, помогающий создавать представления об отдельных предметах и явлениях;
- принцип доступности и посильности в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников;
- принцип взаимосвязи обогащённых представлений и обобщённых способов действий, направленных создание выразительного художественного образа средствами изобразительного искусства.

#### 1.4. Содержание программы

Обучение нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и идёт от простой техники выполнения к более сложной.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть - творческая работа детей; по мере необходимости помощь педагога советом и проведение индивидуальной работы.

Заключительная часть - в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Для поддержания интереса к занятиям используются **здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, игровая технология, информационно-коммуникационная технология.** Разнообразные методы и приемы проведения занятий.

| Методы | Приемы |
|--------|--------|
|--------|--------|

|                |   |
|----------------|---|
| Наглядный      | Показ видео материалов, иллюстраций, работа по образцу, рассматривание изделий, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий, наблюдение, показ способов действия с инструментами и материалами и др.   |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности.   |
| Практический   | Выполнение работ самостоятельно или совместно с педагогом или другими детьми, обучение способам изображения, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла, индивидуальный подход к детям. |
| Словесный      | Художественное слово (стихи, загадки, пословицы), беседа, рассказ, пояснение, объяснение способов действия с инструментами и материалами, указания, анализ выполненных работ и т.д.                                   |
| Проблемный     | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.   |
| Игровой        | Сюрпризные моменты, игровые ситуации, пальчиковые игры, динамические упражнения.  |

#### Учебный план занятий «ИЗО-студия» (5-6 лет)

| № п/п        | Наименование разделов            | Количество часов |
|--------------|----------------------------------|------------------|
| 1            | Рисуем пальчиками и ладонями     | 6                |
| 2            | Рисуем мягкой бумагой и пробками | 6                |
| 3            | Рисуем «тычком»                  | 4                |
| 4            | «Волшебные картинки»             | 38               |
| 5            | «Пластилинография»               | 14               |
| <b>Итого</b> |                                  | <b>68</b>        |

#### Учебно-тематический план занятий «ИЗО-студия» (5-6 лет)

| № п/п                               | Тема занятия   | Кол-во часов |
|-------------------------------------|--|--------------|
| <b>РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОНЯМИ</b> |  |              |
| 1.                                  | <b>Подсолнухи.</b> Упражнять в рисовании пальцами рук. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная, зелёная гуашь, кисти, иллюстрации, салфетки | 2            |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2.                                      | <b>Рыбки в пруду.</b> Упражнять в рисовании рыб, используя свои ладони, в прорисовывании хвостов. Развивать цветовосприятие. Лист А4, гуашь разных цветов, восковые карандаши, салфетки   | 2 |
| 3.                                      | <b>Ветка рябины.</b> Упражнять в рисовании пальцами рук. Учить рисовать ветки и листья у рябины. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Лист А4, гуашь зелёного, красного цвета, салфетки.   | 2 |
| <b>РИСУЕМ СМЯТОЙ БУМАГОЙ И ПРОБКАМИ</b> |   |   |
| 4.                                      | <b>Ёжик.</b> Упражнять детей в рисовании предметов смятой бумагой, прорисовывая недостающие детали акварелью. Развивать творчество. Лист плотной бумаги, смятая бумага, блюдце с гуашью трёх цветов.  | 2 |
| 5.                                      | <b>Посуда.</b> Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма. Лист А4, гуашь, кисть, пробки, тампоны, гуашь в мисочках, образцы посуды.  | 2 |
| 6.                                      | <b>Цветы в вазе.</b> Продолжить учить рисовать смятой бумагой. Развивать воображение, чувство композиции. Лист А4 тонированный гуашь в мисочках, смятая бумага.   | 2 |
| <b>РИСУЕМ «ТЫЧКОМ»</b>                  |   |   |
| 7.                                      | <b>Зяц.</b> Упражнять в рисовании методом тычка. Лист бумаги, гуашь, по две кисти на ребёнка, салфетки, образцы, картинки.  | 2 |
| 8.                                      | <b>На выставке кошек.</b> Познакомить детей с домашним животным – кошкой, расширять знания о пользе кошек, их повадках. Упражнять в рисовании кошек методом тычка. Лист бумаги, гуашь, по две кисти на ребёнка, салфетки, образцы, картинки.  | 2 |
| <b>«ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»</b>             |   |   |
| 9.                                      | <b>Зима, снег.</b> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег различными способами. Лист, тонированный тёмно- синим цветом, гуашь белая, акварель, фото, иллюстрации.  | 2 |
| 10.                                     | <b>Снегири – вестники зимы.</b>   | 2 |
| 11.                                     | <b>Ласточки-вестники весны.</b> Учимся рисовать карандашами. Осваиваем техники штриховки и растушевки. Учить строить простую композицию. Лист бумаги, карандаши, акварель   | 2 |
| 12.                                     | <b>Солнышко на ножке - одуванчик.</b> Закрепить умения детей в данных техниках рисования (восковые мелки, акварель). Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Лист бумаги зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь, эскизы, картинки с изображением цветов. | 2 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 13. | <b>Открытка для мамы.</b> Развивать воображение, чувство композиции. Лист бумаги, с приклеенной вазой, сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисть.   | 2 |
| 14. | <b>Ракеты в космосе.</b> Продолжать смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Лист бумаги, гуашь, кисти, гуашь в мисочках.  | 2 |
| 15. | <b>Жар – птица.</b> Учить создавать образ сказочной птицы, используя смешение красок. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство прекрасного. Лист бумаги, гуашь, восковые карандаши, цветные карандаши.  | 2 |
| 16. | <b>«Осенний пейзаж».</b> Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.<br>Лист бумаги, восковые мелки и акварель.   | 2 |
| 17. | <b>«Снеговичок – снежный, белый бочок».</b> Закреплять навыки рисования гуашью. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Лист бумаги, гуашь, восковые мелки.                                    | 2 |
| 18. | <b>«Дома на улицах нашего города».</b> Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.<br>Работать в технике набрызг, силуэтное рисование. Лист бумаги, гуашь.   | 2 |
| 19. | <b>Рисование «Животные жарких стран».</b> Рисование выразительной фигуры животного в движении, компоновка на листе, соответствующий окружающий пейзаж. Лист бумаги, цветные карандаши.  | 2 |
| 20. | <b>«Невидимый натюрморт».</b> Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать воображение, творческое мышление.<br>Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.. Лист бумаги, восковая свеча, акварель. | 2 |
| 21. | <b>По замыслу.</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Лист А4, гуашь, кисти, акварель, салфетки.  | 4 |
| 22. | <b>Ягодное ассорти.</b> Учить детей изображать ягоды различными способами. Закреплять умение рисовать крупно, дополнять рисунок характерными деталями. Лист А4, гуашь, кисти, акварель, салфетки.   | 2 |
| 23. | <b>Разноцветный зонтик.</b> Продолжать учить детей смешиванию красок. Закреплять технические приёмы рисования. Лист А4, гуашь, кисти, акварель, салфетки.   | 2 |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 24.                       | <b>Пейзаж у озера (монотипия).</b> Познакомить детей с техникой монотипия. Закреплять умение изображать картины природы разными способами. Лист А4, кисти, акварель, салфетки.   | 2 |
| 25.                       | <b>Зоопарк (шаблонография).</b> Учить детей составлять композицию с помощью шаблонов. Закреплять приёмы рисования карандашами. Лист А4, цветные карандаши.   | 2 |
| 26.                       | <b>Чудесные бабочки.</b> Закреплять умение работать в технике монотипия. Развивать воображение и творчество. Лист А4, кисти, акварель, салфетки.   | 2 |
| <b>«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»</b> |  |   |
| 27.                       | <b>Грибы.</b> Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографии.   | 2 |
| 28.                       | <b>Лисичка.</b> Формировать реалистическое представление о диких животных. Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – медвежонка из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу.  | 2 |
| 29.                       | <b>Стрекоза.</b> Обобщить представление о насекомых. Упражнять в умении скатывать длинные жгутики пальцами, в нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  | 2 |
| 30.                       | <b>Открытка для папы. Кораблик.</b> Формировать умение создавать на плоскости полубъёмный объект, сочетая разные приемы техники пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цвета пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии.   | 2 |
| 31.                       | <b>Вишенки.</b> Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – вишенки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу, продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема, закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.   | 2 |
| 32.                       | <b>«Вспомним лето. Волшебные цветы».</b> Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить летние цветы: ромашки, розы, васильки. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. | 2 |

|               |  |          |
|---------------|--|----------|
| 33.           | <b>Веточка сирени.</b> Продолжить знакомство детей с миром природы. Формировать умение изготавливать торцовки, заполнять силуэт, упражнять в комбинировании различных техник. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | 2        |
| <b>ИТОГО:</b> |  | 68 часов |

### 1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с освоенными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**По итогам обучения дети 5-6 лет будут знать:**

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и их виды;
- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретных произведений;

**будут уметь:**

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

|  |  |
|--|--|
|  | 5-6 лет                                      |
| Начало учебного года                       | 15 сентября                                  |
| Конец учебного года                        | 31 мая                                       |
| Продолжительность учебного года            | 34 недели                                    |
| Каникулярное время                         | Летний период с 1 июня по 31 августа         |
| Продолжительность учебной недели           | 5 дней (понедельник-пятница)                 |
| Продолжительность занятия                  | 25-30 минут                                  |
| Продолжительность перерыва между занятиями | 10 минут                                     |
| Праздничные (нерабочие дни)                | В соответствии с производственным календарем |

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Методические и материально-технические условия организации Программы

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

Для осуществления образовательного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

##### *Художественные материалы:*

- Цветные и простые карандаши.
- Тушь, фломастеры, маркеры, ручка-корректор, гелиевая ручка.
- Маркер (черный).
- Пастельные мелки, уголь, сангина.
- Палитры.
- Ластики.
- Краски: акварель, гуашь.
- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеенки.
- Кисточки для работы с акварелью, гуашью (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Подставки под кисти.
- Банки, стаканчики для воды.
- Бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная.
- Лепной материал: пластилин, глина, соленое тесто, мастика.
- Дощечки, стеки.

- Объемные заготовки для росписи народных игрушек (болванки из дерева, глины, гипса).
- Клей-карандаш.
- Ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.

***Демонстрационные материалы:***

- Материал для ознакомления детей с цветоведением.
- Карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками.
- Цветовой круг (для знакомства с основными цветами).
- Комплект карточек со схематическим и поэтапным изображением предметов.
- Силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов.
- Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихографии), с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами народного промысла (дымка, гжель).
- Рисунки варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель).
- Архитектурные макеты домов и построек.

***Иллюстративные материалы:***

- Репродукции картин: портреты, натюрморт, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.
- Иллюстрации к книгам.

***Скульптурные материалы:***

- Скульптура малых форм.
- Статуэтки.
- Фотоматериал с изображением монументальной и мемориальной скульптуры.

***Оборудование:***

- Мольберт.
- Проектор
- Ноутбук

***Музыкальные произведения:***

- П. И. Чайковский «Вальс цветов».
- Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А.Усачева).
- Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы».
- Песни для детей - Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004.
- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской).
- А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)».
- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года».
- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля».
- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря».
- Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды.

- Ф.Шуберт «Серенада».
- М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).
- И. Альбенис «Малагуэнья».

**Информационное обеспечение:** аудиозаписи, фонозаписи.

### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое средне-профессиональное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества и опытом организации проектной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

**Формами мониторинга результативности по программе являются:**

- ✓ Включенное наблюдение
- ✓ Интервьюирование и анкетирование родителей
- ✓ Фотоотчёты и видеотчёты занятий.

Также в конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку.

Отчет о работе ИЗО - студии проходит в форме выставки «Наш вернисаж», где систематически вывешиваются работы воспитанников.

**Методы проведения педагогической диагностики:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится один раз в год (в конце учебного года в мае)

#### **Оценочные материалы**

- Высокий уровень креативности детей;
- Свободное самостоятельное владение не менее, чем 10 – 12 техниками;
- Умение работать индивидуально и в группе;
- Достижения на конкурсах разного уровня.

|               |  |  |   |   |  |   |  |                              |           |
|---------------|--|--|---|---|--|---|--|------------------------------|-----------|
| ФИ<br>ребенка | Техника нетрадиционного рисования -<br>печатание | Техника нетрадиционного рисования -<br>тычок | Техника нетрадиционного рисования<br>– жидкой краской | Техника нетрадиционного рисования<br>– густой краской (знает элементы<br>техники) | Техника нетрадиционного рисования<br>со смешиванием материалов (знает<br>элементы техники) | Техника нетрадиционного рисования<br>– пластилинография | Нетрадиционные материалы (знает<br>элементы техники) | Проявление самостоятельности | Результат |
|               |  |  |   |   |  |   |  |                              |           |
|               |  |  |   |   |  |   |  |                              |           |

Критерии оценки:

- (+) – овладел;
- (?) – частично овладел;
- (-) – не овладел.

### 3. Список литературы

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/> .
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie->
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> .
7. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2001.
8. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
9. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. М., 1991, гл. XVII –с.345-349.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
12. А.Л. Гапсилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
13. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
14. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
15. Даниэль С.М. Искусство видеть. – Л., 1990.

16. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
17. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
18. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
19. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
20. Претте М.К. Творчество и выражение. Т.1,2. – М., 1981, 1985.
21. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
22. Цифровые образовательные ресурсы [programma\\_kruzhka\\_akvarelka\\_inet.doc](#)